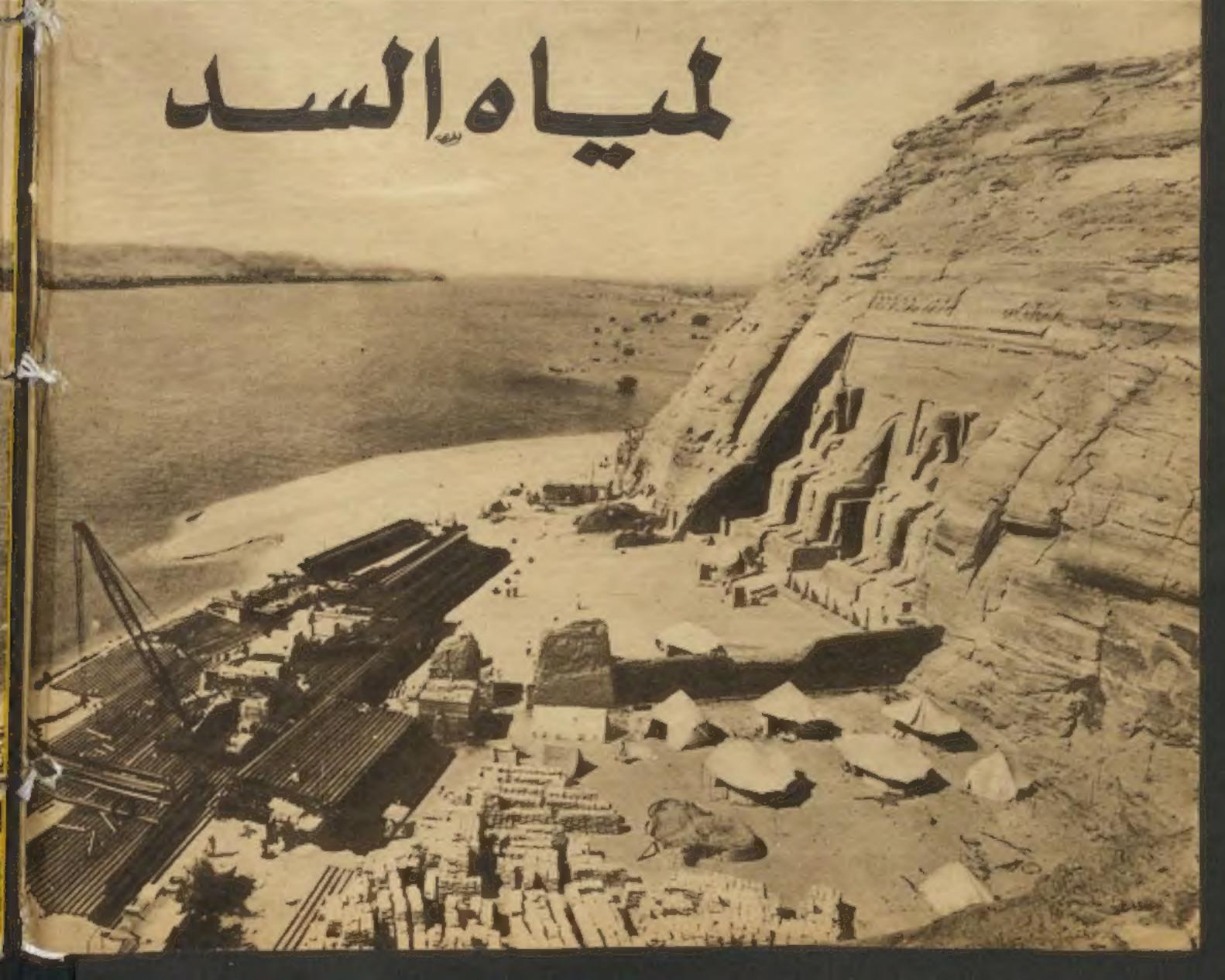
هـدبـة ملحـق المصـور محاصيل بـالدنــا

اولب مبدورعن. نمتسل آرشیار انب و سرسه بل



بدأالعمل في نعتل آشارالنوبة

النساريخ بخلى عن أرضه ان الفكرة التي كانت مجسرد خيال وارقام واحصساءات بدأت اليوم نتجسم وتتحول الى عمل ملموس ، فقي هذا الاسمسوع بدات الخطوات الاولى لنقل اثار النوية \*\* بدأ صراع الأسسان ضد الطبيعة ٠٠ صراع الانسسان للابقاء على تاريخه وتراثه القديم الحي الذي أذهل المسالم ٠٠٠ صراع الانسان ليتقد ماضيسيه المتيد ، وحاضره المستقبل ، لينقذ تراثه من مياه السد الخالد عندما تندفع هادرة قوبة فتظفى على كل شيء كلتمنح الحياة الرغدة لشعب النيل وتزيد امكانيساته غواجهة الحياة وترفع من مستواه



كل تىء يسع هسب البرناميورهسية المنطقة الموضوعة لقد اصبح من القرر أن ينتهى الممل في مدى المساه شهر يونيو القادم من اعسفاد خطة رفع نقوش معيدى أبو سسميل بحيث تبكن الجمهورية المربية المتحدة من دمسوء لجنة خبراء الجمال والاثار الدولية لمنافشتها

وابداء التوصيات اللازعة بثبتها .

وقد بدا بالغمل في انساء سد رملي امام 
معدى ابو سبيل طوله ..) حر وارتفسائه
١١ مترا وذلك لمنع مياه النيل من الومسول
الي المبدين الناه عملية قطبهها ، وسسيم
السبدير القادم ،، ولي الشهر الماضي بسمات
الإجراءات المملية لنقل المبدين من مكانهما
الحالي الي مكانهما الجديد في أعلى الجبل الحلال بالتي مكانهما الجديد في أعلى الجبل من مرا وطوله ،..ه متر وعرض فاعدته ،! أمثار مسيدي أبو سميل وستنقل الى الموقع الجديد

للهمید )، ونم تقطیع مالا یقل عن ۱۵ لوحة پیماید وادی التویة ..

ونعتبر عده العطية هي الرحلة الاولي في الشروع حيث يقطع الميدان قطعا لا تزيد ولأن كل منها على ٣٠ طنا ترتقع بواسطة أوناش السحية الى أعلى الجبل

وسيسم نقل الميدين استادا للمشروع

بقام سد من السائر العديدية حول العيد وهو سد حديدي بتكون من ١٨٢٤ سستارة وزنها ١٨٢٨ عنا من اطوال مختلفة تتراوح بهن عربة و مر١٦ و مر١٦ متر تم تنفيذ عملية تنويتونونوميم نكوش واحجار العيدين فيلويمد فك عدمالاحجار واعادة تجميمها في الواقع الجديدة وسيستمثل خيراء الكيمياء فيقوية اجزاء الكيمياء فيقوية حقتها بمواد بلاسيكية اجزاء المهدين طريقة حقتها بمواد بلاسيكية من النباش تليها طبقة من اللباد تم طبقية

من التخيش ، وذلك كله قبل وضع القطعة في صحبت وقها التخشين .. ثم يعاد يتاه العابد على ارتفاع ٦٤ مترا من موقعها الحالي

ان أهم علمه المابد كلها هو معيد انوسميل والمعيدان لحنا في الصخر الكبير وبيلغ عرضه والمعيدان لحنا في الصخر الكبير وبيلغ عرضه مناسق صخعة لرمسيس الثاني أحدد ملوك الأسرة ١٩ جالسا على عرشه وبيلغ أرتفاع الواحد منها ٦٠ منوا وقد صعم المسيد بحيث تصينه التسمي ساعة الشروقوتساب المحتها التي يعد ٢٠ منوا داخله ٠٠ وقيد المستدان في يوليو ١٨١٧ .

وأمام هذا العمل الضحيح بدا الضراع بين الانسان وبين الطبيعة فعياد النيل بعدائشاء السد ستفرق الاثار التي مضى على انسائها نعبو ٣٠ قرنا وأثراء ذلك كان لابدان بقف

الانسان وجها لوجه امام الطبيعية ليحمى تراثه من الانـــدار ١٠٠٠ ان العالم يتجمع اليوم في منظمة اسمها الاسم المتحدة ومن بين منظماتها . . منظمة اليونسكو . . التي تبنت المشروع بالتعاون مع الجمه وربة" العربية المتحدة .. وقسم بدات الاتصالات بين النظبة العالم والجمهورية العربية المتحدة منسل عام ١٩٥٩ وقع الدكتون هيد القادر حائم وزبر الثقافة والارشاد القومي عقودا مع بعض الشركات العالميسة لتنفيد عملية الانقىاذ وتقضى الانفاقيات بالتنسيارل عن الانار الصمرة للدول المستركة في عملية الإنقاذ ،









• • ٥ دولة تسهم في إنصاد معبدى العاسمبل

• اربعة آلاف خريروت تى و ٢٦ مليون دولار

• في عام ١٩٧٠ يستقر معبدا أبي سمبل فوق الجبل

وقد اسهمت الولايات المتحسدة الأمريكية بعليون جنيب مصرى ق القالا معابد وادى السبوع وعنيه وبيت الوالى وتولت فرنسا انقباذ معبد عمدا حيث اسهمت بمبلغ ١٤٠٠ الف بالعملات الفرية المحرة ١٠ واسهمت الجمهسورية العربية المتحدة بمبلغ ١٥٠ الفجئية بالعملات الحرة ٤ كما الدت مدينة بالعملات الحرة ٤ كما الدت مدينة المتحدة الامريكية بالولايات المتحدة الامريكية المتحدة الامريكية نقتمامها بنقل مصد لا الدر ٥ على نقتها وابدت الطاليا السبتعدادها من نقل معد كلابتية الدي يبعد من أسوان بنحو ٥٠٠ كيلو متراعلي عن أسوان بنحو ٥٠٠ كيلو متراعلي

نفقة الحكومة الالماتية وتتكون من 10 الف قطعة حجر ، واقيم على ارتفاع ١٨٥ مترا فوق الهضية وانتى ويجواره معيد قرطاسي، ويسيقتح هذا المعيد رسميا يوم 10 مايو القادم ...

#### الانسان والالات

ويتكف متروح انقاذ معدى ابو سمسل ١٦ مليون دولار ويتشرك في تنفيذه فريمية الاف خير وفتي وعسسابل و وهؤلاء جيرا جابوا من ارض البل ومن دول المسافر يسجلون اكبر عمل فام به الانسان في الدرن المشرين فحماية المحتسارة التي حلقها الإنسان يتفسه منذ بحو تلاية الاف سنة ... ومن اجل ملا الله سيقام على الهضية في منظسيا

المعل اللبير مستمرة سكنة على اهستات طراز مزودة خلل وسائل الانصال وبها دور للسينما واللاهي والنوادي الرياضية ، وكل وسائل المعنية المعدينة .. وقد يديء المعل فعلا في اقامة هذه المستميرة وصبعت على أن تسبح لاربعة الاف شخص .. وبها مطر كير لطائرات النقل ولا ينل طول عنى الهبوط فية عن .. 10 متر .

ومع ارادة الإنسان،انيضجيج الآلة وهديرها ال الآلات التينستجدم إلهانا العملالكير هي الرواقع الهيمروليكية القسحية والات مسح الارض ونسويتها وتعيد الطرق ... واجهبؤة بوليد الهواء المصفوط حب بنتيه على هذه الإجهزة في العصول على القوة اللازميسة الشعيل مطارق التكسير اللازمة لنقل كل من المسين عن الحيل ولا يقل مبدل انتاج هذه المحين عن الحيل ولا يقل مبدل انتاج هذه الدفيقة .. والات حديثة لمحن الخرسانة الدفيقة .. والات حديثة لمحن الخرسانة المحيد الاحيد المحيد الخرسانة المحيد المحيد الاحتيانة المحيد المحيد



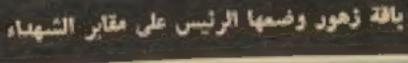
### النيب من سيوم العبيدان

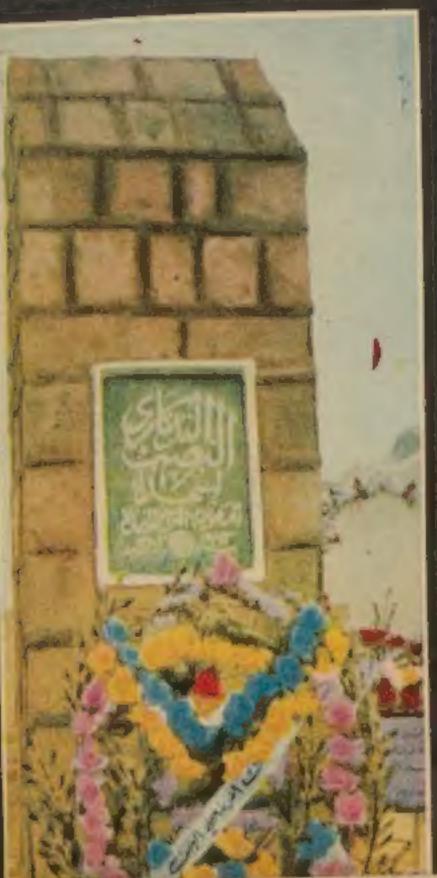
الجيل الجديد في اليمن بقوم باستعراض رياضي



خرج شعب اليمن باكمله صباح اول ايام العبد الى صنعاء يلتقى بقائد تورنه الشير عبد الله السلال ، جاءت القبائل اليمنية الشيبائرة من مارب والوندة وصرواح وجيحاته وراس العرفوب على الحدود الشرفية ومن الجوف وذبين وصعدة ورايدة على الحدود الشمالية ومن فيدى والحديدة على الحدود الساحلية ، مارت تسياعة تواة جيشها الثائر الجديد الذي تكون على الساحلية ، حاءت تسياعة تواة جيشها الثائر الجديد الذي تكون على الرقيام أورة اليمن ، في ديسمبر ١٩٦٢ بالتحسيديد تكونت اولى كتائب الجيش اليمنى وخرجت في هذا الشهراول كتبة في إسلاح المظلات البعني الوفي ناني ايام العبد هبط الرئيس جمال ارض اليمن وهرع الشعب اليمني الى مطار الرحية بستقبل رائد القومية العبرية ويسستعرض مع الرئيس ممال المشروعات التي فجسرتها نورة اليمن في مباذي التعليم بانشاء المدارس في الشاء المنازل الحبديثة في اصبلاح الارض ، في تعبيد الطريق امام المستقبل في انشاء المنازل الحبديثة في اصبلاح الارض ، في تعبيد الطريق امام المستقبل المشرق المفيء يزحف بالخسسيم الى الشعب البطل

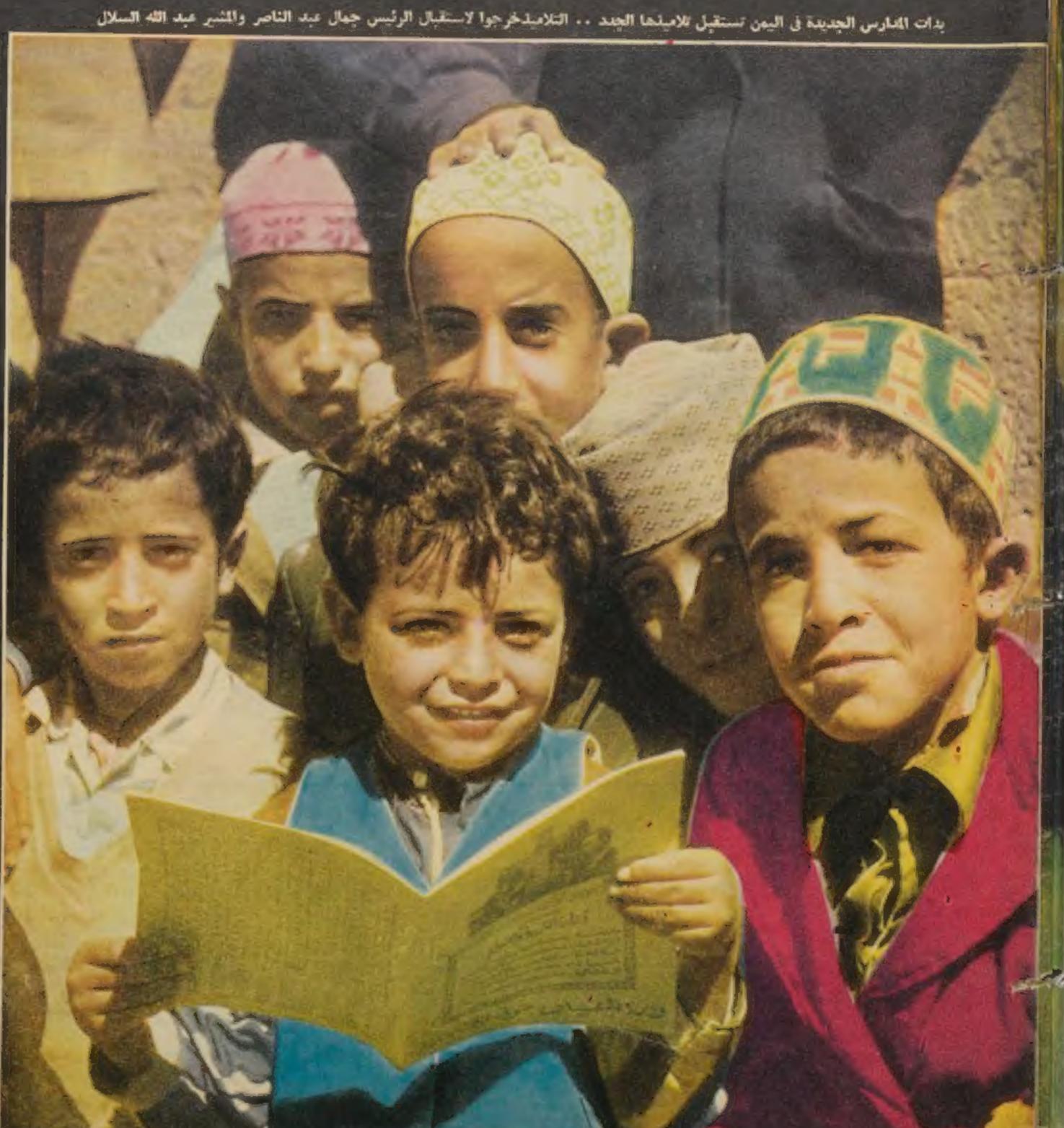
احتفل شعب اليمن في الطرفات والشوارع بعيد الاضمحي وزيارةالرئيس جمال لاول مرة لليمن







### المالنام



### كل الطرق توصلات إلى ..

الصيف يدق الباب ، وموسم الاجازات في الطريق ،والاولاد يحلمون بالشماطيء ، والزوجة تقول يا ريت ، وانت تهـرش رأسك وتفكر في الفاوس المسك بقلم وورقة واحسب فاوسك ! انت رجل ميسور . يجوز نه او انت رجل محدود الدخل + محتمل + في هذه الحالة الاصطباف ممكن ايضيا + تعيال معي + +



محوار المسكر كانتن يقدم وحبات

شعية فيمتها نثراوح ما بينخسة

• في صيدي يشر أعدت الحافظة

لهذا الومع ٧٥ شاليه على الكورليش

لاصطياف متوسطي الدحــــل - كل

شالية مكون من : غرفتي نوم وكل

غرمة بها سريران وتسريحة ودولاب

ثم عرفة طمام وجلوس ٠ وفي الشاليه

تليفون - بو تاجاز فريجيدير ، الايجار

وحمدى عاندور يقول ال المعاقظة

قررت التوسع في انتماء التماليهات

الجديدة لاصطياف الطبقات محدودة

الدخل وذلك في شيواطي، المحمى

ومشكلة المساكن المفروشية

والسيماسرة واستقلال القادرين على

معيى الدين الشائل مكر تبرالهيئة

الاقليمية لتنشيط السياحة بدرس

افتراحا بتكوين جمعية تمارنية تتولى

استنجار الشقق وفرشها وتأجيرها

للبصطافين طول العام بالبحار معتدل

والسميلة والشواطيء الشعبية ،

الدفع استقلالا فاحشا ؟

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

٢٠ - ٤ - ٥٠ جنبها في الشهر ١

قروش وخبسة عشر قرشا ا

حسنى الحسيني ابه شون يستساره وساروق انساطه

> الطاحونة مجموعة كبرة جددا من التماليهات يتراوح أيجار كل منها ما بن ۱۰ و ۲۰ جنبها في النهر ٠

ے حمدی عاشور \_ مع\_افظ الاسكتدرية .. قال ئي أن سياســـة المعافظة من التيسير على الإسرالمعدودة الدحل لكي تتمتع بالاصطباف بأقل تكاليف صكتة - من أجل هذا يست المعافظة عمارتين كبرتين في أبي قار لاصطباف مجدودي الدخل العمارتان يهما ١٦٠ شعة - الشعة مكونة من تحرقة نوم بهاسريران عرض كل منها ١٤٠ سم ، ودولاب وتسريحة ، وغرقة طمام بها مائدة وأربع مقاعد والمطبخ مرود بالبوتاجار وتلاحة •

. حمدي عاشور بقولل : المعافظة الشأت في أبي قبر أيضًا معسكوا الماثلات عبارة عن خيام وشاليهات + أجر الاقامة خمسة قروش فقط لكل قرد عن الليلة الداحدة. الساليه عبارة عن غرفتين مفروشتين ودورة مياه ٠

كما يجارها فكرك ؟ ٣٥ قرتما فقط عن ١٥ يوما تدفعها للرابطة القومية للممل والعمال !

خال من الاستعلال ، على أن تقسوم الجيمية بمتحمكاتب يلجأ اليهاالمطاف للاطلاع على قائمة الشقق الخالية في المناطق التي برغب أزيؤجو فيها وأمام كل شقة مواصفاتها مع الإجرة ، هذا المتبروغ سوف يقضى على استنقلال أمنحاب الشقق والسماسرة ،

وه الي جنسة إ • وبعد النهاء جولة الاسكندرية الإستطلاعية تمال نتجه ال جمية ٠٠ للقمال الى جمعة تعال تركيسيارات أوتوبيس خاصة معدة لهدا الغرض موقفها عبد تفق شبرا وثمن النذكرة ٥٥ قرشاً • والمساقة من القامسرة الى المصيف الجديد ١٩٠ كيلو متوا ، واذا البجيت الى للتصورة السافة من مناك للمصيف ٦٤ كيلو متر١ .

• المصيف مكون من ٢٠ في الا على الشياطيء. العيللا مكونة من للالة مساكن ، عدد الغرف يتراوم بن غرقتين ولحمس كلها مفروشة أألطبخ مجهز بكل المدات . السكن المكون من خمس غرف ایجاره ۵۰ جنیها فی شهر يوتبو ۽ ١٢٠ جليها في يوليو . تعال تركب الدول الي الاسميكندرية في رحلمه استطلاعية ترسيسه بمدها صورة لما يمكن أن يكون في موسم الصيف • الاسكندرية مادئة حدا عدم الإيام . حميلة حدا أيضا ~ تمال تبحث في هدوء عن الشـــفي المعروشة وغير المفروشة ا

• اكتشاف بهم حدا ا الفكرة الثابتة مند كل مصطاف يلحب مع أسرله الى الاسكندرية هو ان يتجه \_ اول ما يتجه ال سبدي بشر، او جليم ، او ستائل ، او کليسيوبالره ، او سبوراته ، ويصر على أن يكون البيت مطلا عل البعر أو قربا منه جدا ! هله الفكرة الناب تعرق فأنون العرض والطلب، فترفع الإيجارات في هذه المناطق المناحمة لتبحر ٠٠٠ بسماهناك مناطق كتبرة قريبة من البحر ممكن أن تصطاف فيها الاسر معدودة النخل باسمار متهاوية حدا ٠٠ الشقق القروشة وخيصة في طلم المساطق التي تقيم احياء تصف شعبية ، في الرحل هي باكوس الذي لا ينعد عن شاطي جليم اكثر من عشر دفائق سيرا على الاقدام - وحي فلمتع من الداخل ، وحي سدي جابر ، وحي ابي قبر . في البلد احيا- الكس ، والدخيلة ، ان اجرة التبقة الفروشة في هذه الناطق تتراوح ما بين عشرة جنبهان و ۱۰ جنبها في عز الصيف وقى الوسم اللقى بدأت الاسر مصودة الدخل تنجه الى هذه الماطق

في الارض المواجهة لشمساطي»

في سبتيبر السكن المكون منغرفتين في سبتيبر السكن المكون منغرفتين في هذه الفيللات آيجاره: ٣٥ جنيها في شهر يونيو ، ٦٠ جنيها في شهر يوليو ، ٨٠ جنيها في أغسطس ، ٣٥ جنيها في سبتيبر ، ١٨٠ جنيها طول المام ،

ستضاف الى المسيف ٢٠ فيسالا جديدة هذا الموسم بنفس المواصفات والاسعار -

● ف جمعية اربقة الا موتيلات الا يحتوى كل منها على اربعة الساكن . السبسكن مكون من غرفتين، وفرائدة ، ومطبع ، وحمام ، الإيجار: ۱۲ جنبها في شهر يوليو ، ۱۵ جنبها فيشهر يوليو ، ۱۰ جنبها في شهر المسبطس ، ۲۰ جنبها في سبتمبر ، ۱۵ جنبها طول العام

في المنيف دار سيلما سترس أحدث الإقلام . العربيع كل حاجبات الميسهباسمار الجمعيات الماولية . كاريتو التخيل الذي يضم ايضا ١٨ لرفة ، في كل منها دورة مياه مواجر الإقامة اليومي جنيه واحد ويشمل الوجبات الثلاث

وتى، جديد استعدت فى الصيف اسمه ، اصطباف الطوارى، ، ، طيام مكدسة فى مغزن كبير ليقيم فيها الوافدون من الطليب: في رحالات الهيئات أو الافراد لقضاء الوباك الد تغير عشرة فروش عن كل يوم بليلة

#### ه و \*\*\* الى رأس البر

الى رأس البر ، ومصيف رأس البر يعاول هذا الموسم اجتداب اكبر عدد من محدودى الدخل ، من أجلهم تم الشاد ثماني عمارات على شاطى البحر وست عمارات على شاطى البحر

المسكن في هذه المبارة مكون من تلاث غرف بلوازمها مقابل، ٢٥ قرشا في الشهر للمسكن الذي يقع في الطابق الارضى و ٣٥٠ قرشا للمسكن في الطابق العلوى

ورسب عمارات أخرى على البحر نهد آفخم قليلا من العمارات السابقة ابحار الطابق الارضى أربعة جنيهات والطابق الاعلى خمسة جنيهات ، وعدد الفرف ثلاث في كل مسكن ،

وفي رأس البر ١٩٣٠ عشة تضم ١٩٠٠ مسكن، و ٢٩٠ عشة لاسطياف المجال ومحمود المعت معافظ دمياط قرد أن تتدخل المعافظة علما المام لوقف أي استقلال في الجسار المشش القديمة يقال اصحابها في قيمة الجسارها عن شهور يونيو ويوليو والمسطس وسيتهبر - الا كانت القيمة الإنجارية لبدا بمنتين جنهاوتصل المحتما

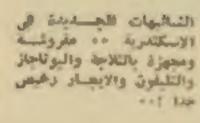
و محبود طلعت اصدر تعلیمات بازرسمع للوافدین عل الصیف بالبیت فی مساجد او کثالی عمیاط فی حالة ازدحام القنادق والساکن الی ان یجد مکانا فی فنادق الصیف التی تیفا بغیسة وعشرین فرشا للیلة ، وتشهی عنده ۱۳ فرشا ، بوجیات الظمام الثلاث

ولدوى الدخل المرتفع من عشاق راس البر لم تشبيد عشر فيللات فاخرة على شاطى البحر " الفيللا من طابقين، وفي كل طابق أربع مساكن " والمسكن مكون من ثلاث عرف وصالة وشرفتين واسمنين تطلال على البحر

والمسكن مغروش ومزود بمطبخ كامل المعدات والإيجار ١٠٣٠ جنيهات



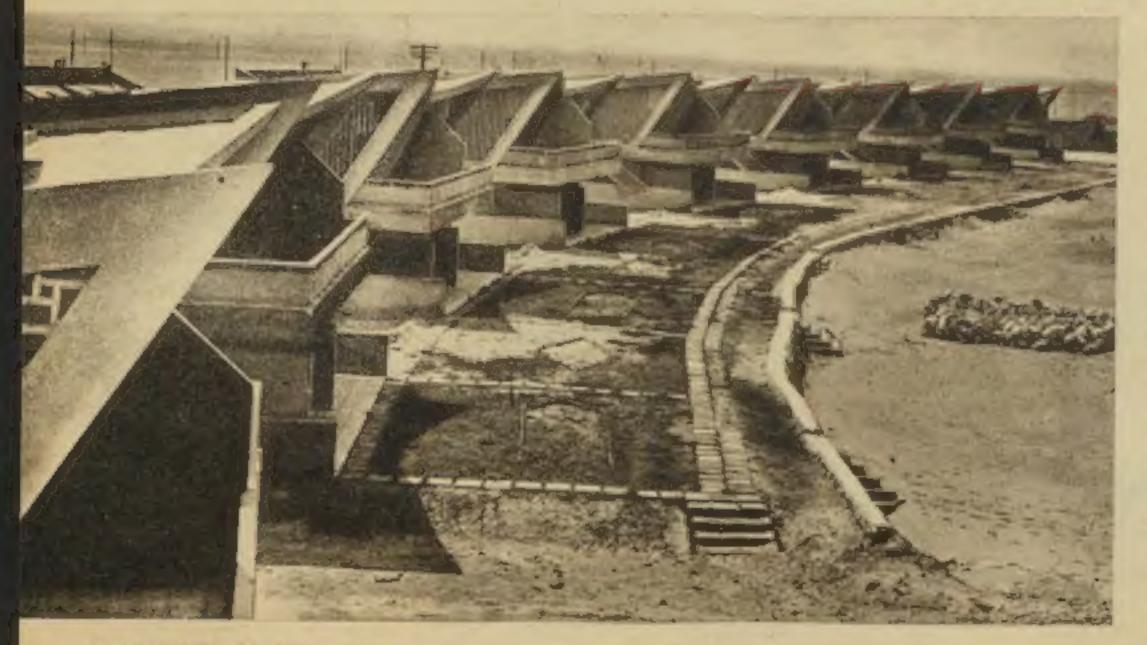




غرف النوم ثقبت اهتمساها خاصا فراعدادها حتى بلقى داستانادون راحتهم التسامة

الكبائن الجديدة على طول شـــاش جيسة تـــمد لاستقبال الصطافين بارخس الاســــاد \* \* \*





### المعايف

في شهرى يونية ويولية للطابق العلوى و ٧٤ جنيها للطابق الارضى ونفس القيمة لشهرى المسطس وسيتمبر،

• • • الى بورسعيد الما يحاول التيسير على ذوى الدخل المحدود • فالجديد \_ فى الموسم القادم • عو الشاء • ٦ شاليه شعبيا • كل كابين مكون من غرفتين وصالة • والشاليه مفروش • الايجاد ٨ جنيهات ونصف جنيه عن مايو أو أكتوبر • ١١ جنيها عن يونية أو سيتجبر • ١٩ جنبهاعن يوليو • ٢٢ جنيها عن أغسطس

وادارة المصيف توسيعت في اعداد المستكرات الصيفية بالإضافة الى سائر المسكرات الخاصة بالنقابات والمؤسسات - عباد الدين رشدى محافظ بورسميد أبر باعداد دور المدارس لاستقبال أقواج الطلبة الوافدين الى المصيف -

و في الشاطيء عبارات سكنة مغرونـــة كلامطياف \* المسكن المكون من اربع لمـــرف وصالة ، الايجار : ٢٥ جنهـــا عن مايو او اكتوبر ، ٣٥ جنيها يونية او مبينهبر، ١٧حنيها يوليو ، ٧٠ جنيها المسطى

اما السكن الكاول من ثلاث اوف فايجاره : ٢٧ چنيها عن مايو او اكتوبر، ٢٧ جنيها يونيو أو سيتمبر - ١٧ جنيها يوليو - ١٧ جنيها المسلما

♦ وهناك أيضا الكيابن الغرسانية وانتكون السكن فيها من الاث غرف ماروشة الجارها: ٣٠ جنبها عن مايو أو اكتوبر، ٣٥ جنبها يوله أو سيتهبر ١٠٠٠ جذبها يوليو ١٥٠٠ جنبها.

المجموعة السكنية القديمة المسكن فيها مكون من اللاقة غرف طروشة ايجارها : ٣٠ جنيها مايو أو اكتوبر ، ٣٥ جنيها المسطس سينمبر ، ٣٥ جنيها المسطس سينمبر ، ٣٥ جنيها المسطس حديدة مكوبة من اللات مجموعة سكنية جديدة مكوبة من اللات غرف مقروشة ايجارها : عشرة جنيهاتمايو أو التوبر، ٢١جنيها وتصفيحته يونيو وسينمبر،

۲۲ جنبها بولبو ، ۲۰ جنبها المسطس ● مجموعة سكنية جديدة ابضا مكونة من تماليهات مغروشة، كل شاليه مكون من طابقين، والمسكن من اللات غرف والإيجار ، ۲۰ جنبها مايو أو اكتوبر ، ۲۷ جنبها يونيو أو سينهير، ۲۷ جنبها يوليو ، ۲۵ جنبها المسطس

\*\*\*

ان كل المسايف تفتح لك ذراعيها يا عزيزى ا مهما كانت ميزاليتك ، ومهما كان دخلك ، ان كل المسايف تستمه لك انت بالدات اذا كنت محدود الدخل ، تتنافس على احتذابك من الاسكندوية الى بور صعيد المارتك في القاهرة هو نفس ما ستنفقه في يبك المارتك في يبك بالمامية على المارتك في يبك بالمامية على المارتك من احلك رخيصة عدا ، فلماذا لا تستمع مع المرتك باجازة صعيدة على التناشي الرأ الموضوع من جديد ، واحتر المرتك باجازة صعيدة على التناشي الرأ الموضوع من جديد ، واحتر المسيطة فرصة لتدبير فلوس الابجاز المسيطة فرصة لتدبير فلوس الابجاز المسيطة واجازة منفيدة مقدما ا





الاستعدادات تجرى في كل السايف \*\* فيللات جديدة \*\* واهتمام برمال الشاطرة وتسويتها حتى لا تقوص الاقدام فيها \*\*\*وعشش مريحة مبتمة \*\* كل اتحاء الجمهورية





للاعام الصنفية طلع وجابطريوناعتيان السكوفا المصيمان

ا عن عرن سرعة لايمام الكاويروفات اللايلية في بناطر الحيصة تطلط

المساحل الأراق كان قبيم منتمات السلف الديوما ي ولكن أولاد البلد اكتبيع سعرا يك ديم يا در يميم با





غرفه طعام دخل احد البناليهات





في الولايات المتحدة ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على ندخين أحسن سجاير كنج سايز هنال التريط بعال ثلاث خمسات كنج سايز فلتر ... أحسن سيجارة في العالم؛ يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر ... أحسن سيجارة في العالم؛



### اللاقع سياس والمنارس وجينون!

لجاب بـ احيرا الى اوباب
سكري الامم المحسده
سكرو وسسمعد وبرحبوه ال
سكري ديارة جمال عبيه
الناصر للبهن ، وان بدفع عنها خطر
الناصر للبهن ، وان بدفع عنها خطر
ما أسهنه بابحاد الجنوب العربي !
ما أسهنه بابحاد الجنوب العربي !
بعد ، ، بعد ، ، ذكرنا اكثر من عره
ال الامراطورية العجبوز المنهاره
الحيضرة في حاله نفسية (( غيسير
طيعيد ا) في عهدها الاحر !

جه آی می به بر سدا بعده دلی هده ۱۱ هی د داری هده ۱۱

الاساليب والالاعب السياسية عادل بكانه الاساليب والالاعب السياسية المنابية البيات معطرودة طردا لا رحمه بنه من أفر نفسيا الأوهى متربحة تربحاً لا قنام نعده في أبيا من في أبيا لمن في أبيا لمن في أبيا لمن في أبيا لمن في أبيا المناب في أورانا أ

مدد م مرحله «ای ا اسمها محه ایری « ای الاس و کل حده س « احل الماله ا امسالاس س م الی بعدد بودهد وراد ی المنظمات والوعم ات الدوله

ومعد بعد مرحله اليأس ومرحله ال الا به الرحلة الناللية الطبيعية ومرحلة ومرادة العليمية

ومراحمه سريعه لباريجها بنسؤك بأنها كانب برضع انجاء المالم كيله بعواعدها المسكرية البرية والجوية -والبحرية ، فادا بهذه العواعيسيد المسكرية بسافط واحده بمسد الاخرى برا وجوا وبحرا:

ا ب سقطت قواعدها المسكرية في البطاق المستربي وق البحسر الموسط ، وسقط وراء ذلك تعوذها السياسي في هذا النطاق العربي

٢ - واقدامت قاعدتها المسكرية
 ق قناة السويس اقتلاعا مسة ١٩٥٦
 وطردت شر طردة بعد هريمتهسسا
 وحلفائها في عدوانهم الثلاثي مسئة
 ١٩٥٦

۳ ـ وحلت حنـــودها من اسراطوریتها الافریفیة وتحــورت هده البلاد فلم بی حندی برنظایی داخد!

٤ ــ واصطرت استطرارا الى المحلاء عن قاعليها المسكرية المعازة في مسجادوره عم تبق لها في استبا

له ۱ ساله ۱۹۵۶ ادا و دالعرفو لا سرم فسله فی براس ادا شه و الشراه او مسا و افتریق ا

د به الانديا بمسترية في المسترية في المستلم المستلم المستلم السريم الغربات على عسبان والمحتبات المربية في الحنسبوب محتوم ! آت لارب فيه

مادا استعزها باترى من زباره عبد الناصر للحمهورية العربيسية النمية الصديفيسية ، ومن ربارته لحبوده النواسل الذين يحدواهده الحمهورية العربية ألم ومادااستفرها وهو يعالب بحلائها عن بلد عبيبريي

لادا لم لتر هـــله التورة حيى اصدرت « الحجمية العامة للام المحده » قراراتها المتعاقبةالمتناسه بوحوب الحلاء عن هذه المياعدة المسكرية لا ولمادا لم تشر تاثرتهــا عندما اصدرت قرارها بوحيــوب

#### العرى بالملاء

المربى ٥ فى تعسيره ١ ولمادا لم تنو تاثرتها حين اصدرت اللجيه تصعبة الاستعمارة قراراتها وبعثت يبعنانها لتحديق الاوضياع فى علن وفى أمارات الحنوب المربى؟ وحين دمغت هذه اللجنة حسنها لما ارتكته مرحراتم التعلاسوالانسطهاد والوحنسة فى هذه الانجاء ؟ كل هذه العابعة السوداء! وكل هذه العرارات لم بير بابرة بريطانها كما آبارتهاربارة عبد الناصر ٤ ؟

والعجب أنها ـ السوم ب تأن وشكو وسنتجد بأوياب لتوسط بشها وبين عبد الناصر وبينها وسين الجمهورية البهنيسية وهي ب حي اليوم ـ لم تعبرف بالجمسيهورية النميية ؟! فكيف تبلغ بها الجسيرة (والنلامة العقهية)) أن نظب وساطة المتوسطين بينها وبين دولة أخسري ننكرها وتنجاهها سيا ولا تمترف

- وأملع من هذا واعجب انهاتدتلفت لطمة محلس الامن بتسجيل عدوانها الابيم على الاطعال والنساء في قلمة الحريب » فقم تستح نمد ذلك! ولم تخجل من أن تشكو واستتحد!

او آن برنطانا كانت في حاجيبه حديمة التي قواعد عشكرية بيمنادا بتمسيك بها في بلاد عرسة ولها فيبلاد الله الواسعة ﴿ أحلاف ﴿ ومنظيات سنطنع أن تحد فيها فواعدعسكرية أو استطاعت والمصلحة وأحده أ أنه هي عصو في حلف الماهندة

معدد الرئر م \_\_\_م الرائر م \_\_\_م الرئر م \_\_\_م الرئر م \_\_\_م الرئام دسيا مدا الحلف دسيا واسعه بستوهب اكثر من فاعده لا يرفى اسها ودنياه هو الاحر ـ دب واسعة تستوهب اكثر من قاعده لام الرءوم للكومتولث الريوم للكومتولث الريوم للكومتولث الريوم الكومتولث المناوية بعتد من اسما ودنياه العــــم المناوية المـــم المناوية المـــم اكثر من فاعده م

انَ عبد النّاصرَ حبن الله بمعركه عدن والمحملات العربية كان الدّاره طبعيا ومنطفيا وسلّبما ومطابقيا لقرارات الامم المنصدة ولجنيسية تصفية الاستعمار ومنطبي الامن ،

- والدار عبد النامر من التاحيية العربية أندار يمليه الواحب العومي المربى على زعبم عربى متساميل الوحب هلمه عرونته وزعامته أن تحري كل شمر من ارض العروبة ــ ثم هو بانداره يصم حدا لدسائس برنطائيا ومؤامراتها شباد الجمهورية العربية النعثيه واعتداءاتها علبها ت والزويدها للامام المحاوع بالسيسلاح وبالمال شباد الجمهورية المرتينيية النصيبة ومادا يستكلم الاوردية ال عمل وهو بمن الامم المنجدة ـ ومحلس الامراات وتحته تصلدتها الاستغمار ، وقو ري نصيمه هده ان پرنطانا لے تحترم قرارات هاده المنظمات التي بمثلهــــا بل المستعوث في علم احتر مها و بداهله والثمرد عليها وهده مخالعة صريحة غَيثاق الامم المتحدة! بل هي بمثابه عصبان مكتبوف أأو تورة توحيق الواقع طردها من هذه المطمسيسة المالميَّة لو شاءت أن تحترم تعسيها وان بنعد مشاقها 🖫

وبعد ... فان بريطانيا راحله ! ان لم يكن على بد الامم المتحسفة ومجلس الامن ولجته بصسيستفية الاستعمار ..

فعلى بد ابناء الحبوب العبيرين العبيبينيهم وبالداب ،، وعلى بد « عبد الناصر » ، ، ،

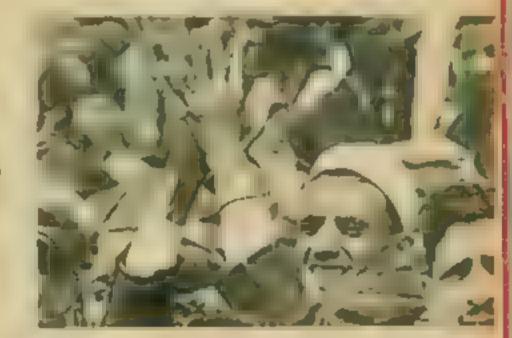
فكرى اباطيه



# يعال العالية الى

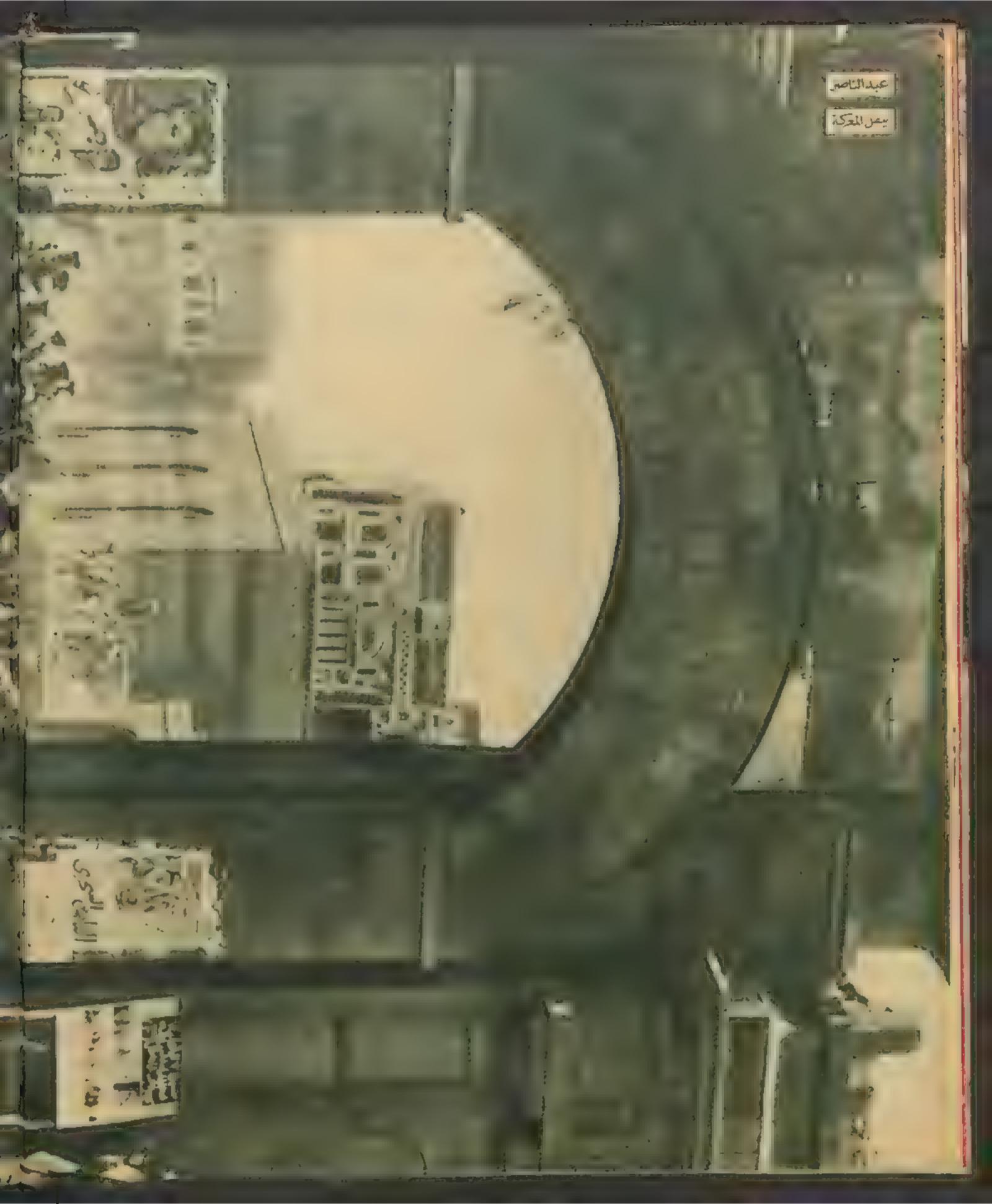
المناب العالمية المناب المناب

الرئيس حمال عبد الناصر طوح بندة لجموع البيمت النمس التي ملاته الطرفات واعتلت أنتيطح النبوت لنحية فتنفها



حدث الاسبوع الذي تجاوز العالم العربي الى كل ارجاء العالم هو رحلة الرئيس جمال عبد الناصر الى اليمن ليفضى بين الشعب اليمني والفوات المسلحة العربية ايام العيد ، ان عبد الناصر نقل المعركة الى الجنوب العسربي وأحدثت تصريحاته هزة كبرى في الاوساط الاستعمارية الني بدأت تتفاوض وتتآمر لتواجه خطر عبد الناصر في الجنوب ، ان صوت عبد الناصر هو صوت الشعوب والنصر للشسيعوب ، ، ،







## addition of

# التى نعتسل السيها عبدالساصر

الخسطة السربية الستى ستدرسها حسكومة المحافظين ..

ونتوبج للنصر المام الدينا المسرات بولكيد ونتوبج للنصر المام الدينا بأسرات بولكي وملك عبد الناصر ال النس لم تنجب الله المدال المال المراكبة المال المراكبة المال المواعد المولكانية في المحبوب المراكبة ا

حر وطبهم الاعتراف بالعبيورية الب بيد دمرنها الامم المتجدم و و الشمية المنسور حيدما - دلك الهم أن يحملوا من استبراو النجلب المربى حي ديم الا بي مروانده . في صورتها المدينة الدنية -ويتك أقل في شهر و

الملك في حرار المالية ا المالية المال

قال لل واثر سأه من عدن و سد حدة سيال عدد الناصر في صبحاه دوم واحد ؟ ال حادرون الهذاكة الدراءة الدراءة عدد الروب على الرتفاع منحص فوق عديدة عدد الارمان الل حراكة الارمان الدراكي

وقة كست في للدن ، يوم اعتبت برخامه عارة طائراتها على البداءة البيسة ، يومها كه حد مان الله حواوات المامة المامة المامة ، يومها كه حدامان الله حواوات المامة ، مامامة

امر بها دالدین

م الباو ال المحول الباو الله المحول الم من الله معلى المحالال المحالات المحالات المحالات المحالية الم

الحساسة ، فقد علمه ، فقد علمه ، فقد علمه علمه المارفين ببواطن الأمور في لنبيسة ن وفي عدن على السواء :

ق أن حكومة حسرب المحافظين في أن حكومة حسرب المحافظين في أن حكومة حسرب المحافظين في أن حكومة عسروره الهسماء المجلس واجسمه ضروره الهسماء المجلس

. كا يجريز به ابرسة شامية ، امسح ليا وري

ه الدوائر الابحاس لا دور

، صروره البراجع لـ تكسكنا لـ ال مواملـع مديدة ، يكون السنط البوري عليها الحب

ومن الطريف ؛ أن حكومة حزب

المحافظان الحالية بحاول أن نجد

مدا الحط الجديد الذي تراجع

البه السياسة الانجليزية من جهده

سنما بحاول حزب العمال أن ينصل

ق بعس الوقب بالقوى المختلفة في

التصوب الفرني ، لرسم لنصيب

دساسه احرى بسفها فيها لو يولى

الحكم بعد الإلبحالات المعلم . حتى

لا تفاجأ بعد توليسنة الحكم بكارثه

نصيب الامراطودية في احد الراكر

السيريعي الحالي في عدن حلال شهر

بوليو العبل ، بعد أن أخرت أجراء

الخطة المقبله



مد الناصر النعل العدار في الوقب الناسب



ستر قبل ابه غر موافق



خاروقد ويلينون معاوضات مرية .. المصينفيل



لورد هيوم مظاهرة قوه اماع الناخس

الاسحابات الجديدة مرين ، والها سيطيع بعد توليبسو الربيع ال توجل الاسحابات شهرين آخرين، الله صدف سهر الدوير ، ولذلك فهي بصرف حهدها من الان الى بحصق هدفي الاول هو ان سيستمر الاسحابات الجديدة عن حكومة موالية ليربطانيا عليه الجديدة نوعاً من البنسازل الحكومة الجديدة نوعاً من البنسازل الشكلي ، لتحملها تبدو في صيسورة الحكومة الوطنية ، المنصرة ، ،

الجلاء عن منطعتين من مناطستى الاحتلال والتركز في منطقة واحده ، واعطاء هذا الانسحاب الحزني شكل البنارل الكبر ، كما فعلسحالاستحاب من العاهرة الى منطقة القياة في معرف العالمية التانيبة ، وحميما للضغط عليها ،

وق نفس الوقت بقوم حزب العمال بالصالالهومباحثاله الحاصة، وهو يعرض حطوة أبعد فليلا مصلا لمرض مرضه المحافظون ، ولكنه لا بعرض

استرون و کا بالان برنظانیا نمبیر هیدید تصفاری تصویبه می وسیستواطی الطبیح بمرین الحافیه بایسترون میطفینه واحدیده ، باتر پشارات واحدة د وتکون کلهستا شریطه

من على عقد كانت بريكاب حريسة دانها على المنت و فقد كانت بريكاب حريسة دانها على الله تكون هذه المناطق مقلقة تهاما في وجه الا علاقة الجنسة به حتى الايزاهيها واس مال دولة غربية الحرى في التروات الكامنة هنال بالسنتياء وحيد به عو تبلك المستاهدة التي المنتياء وحيد به عو تبلك المستاهدة التي المنتيا وسلطان سيقة المنتيا بي المنتيا وسلطان سيقة المنتيا بي المنتيا وسلطان سيقة المنتيا المنتيا والمنتيا المنتيا المنت

، بعدة ، وأخود الى التقرير الدى الترب اليه مد \_\_. عليل مع فهو يرى أن عدد الراوية التي تلم

#### · والمباحث السربية التي يه وم بها حزب العمال!

فعى مجال العمل على ابجــاد حكومة تؤيد الانجليز ، سوف تعصر بريطانيا حق الانتخسسسابات على مواليدعين فعط ه يعصب العبيساد الأعلسة ألتمثية الوجودة هناك عبن صناديق الانتجابات ويعصد بقليب كغة الاهليات الباكسسانية والهندان والايرانيه الني تجلبها بريطانيا الي غدن لسنبسونه وجهها المتتبيرني واصفاقه ، وعلى هذا الإستياس بقوم بريطاننا باحراء اسجابات بفول بعدها أنهيسا أحرب الاسجيبانات التي طالب الامم المتعدة بأخرائها -وأن كانت لسبب مستعدة لما طلبه الامم المحدة من أحراء هـــده الإسخابات بحب اسرافها ء ء

وق مجال (( السائل السكلي )) ،
مرض حكومه المحافظين العمام حلاء
حزئي داخل عدن ، فقوات الاحتلال
البريطانية تمسكر اليسبوم في ثلايه
دوافع من محمية عدن ؛ في منطقه
مشاء عدن (( منطقه النواهي )) حدث
يوجد العاصمه الإدارية ومقر المندوب
السامي ، ومنطقه (( خور مكسر ))
حيث يوجد المطار الحربي ، ومنطقه
(( البريقة )) حيث توجد مصبسالي
البترول ، وهي يفكر في ان تفسيوم

يعرض حزب الممثل : ان بعلين حكومته استقلال دولة الجنيوب المحمل ، وهو استعلال غير كامل بالطبع ، ويعرض ان يسمح بقيام النظيمات السياسة حارج عدن ، في سائر امارات ومحميات الجنوب ، وهو امر ممنوع صما بانا الى اليوم ، ويعرضان بدفع بريطانا التجارا عن قاعديها الصبكرية في عدن التجارا عن قاعديها الصبكرية في عدن واحيدا ، على أسيباس أن اراضي واحيدا ، على أسيباس أن اراضي العاعدة مملوكة للناج البريطاني .

الاستقلال الكامل -

#### الذي سمسكون به

لذلك بلاحظ أن مناطق الحبوب والعليج في المناقق الوحدث في العبيسالم التي تثمن ساعدات الحماية الانجليزية منها عل حرمانها

منها فلي ، وما يناوها من شرائي، العليم من الشرفة المثلة على الوامنالات ، المستكرية والالتصاديةوالثلاثية ، جنائريطاناوالكومنول. اد اس الماذ كالمائية لل الالتبر الا

#### أفلاس

#### السياسة الانجاءزية

me the great state of the جند کان و حکورد کا در a de a projet to the time to خب به غل خاص المحسو 4 4 6 5 6 5 m 2 m 2 m 2 m un the at the same of the same التسميس ويحاف يعورونها فيسرونه with the same of the المراجع المحاري مواطيقها and the second of the second 2 - 2 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 the gray like in the first to 49.50 4 56.63 6 - - - - - P for the second \*\*\* \*\* \* \* \* \*

- --

1/2



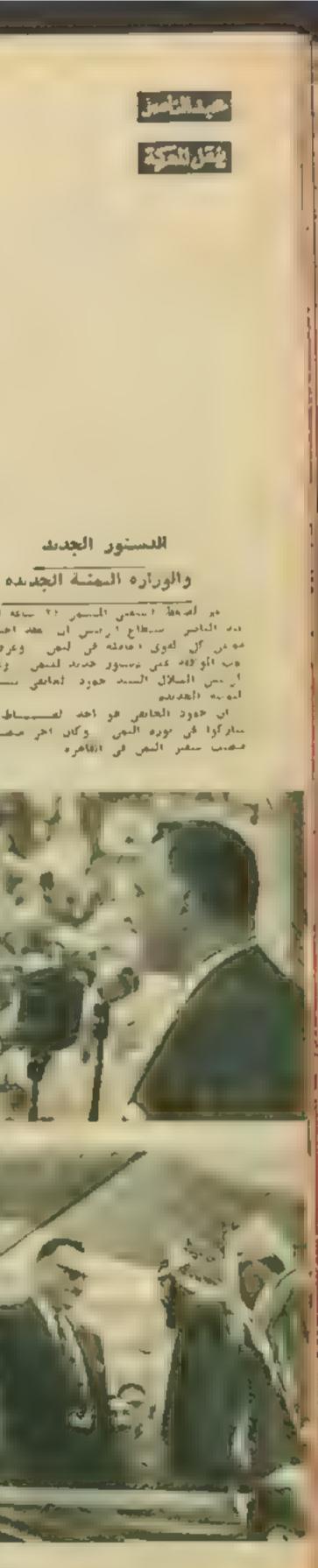
ينتريتمكة

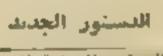
كل الباس في اليمن فاطوا هيد الناصر ، الغائل فائله ، الفيسارس فائله ، السبوة طرحي من خدورهن ليصنعي له ، الإطلاسال شعوا طرحة لإنفسهم ليصافعوه كان فعاه عند الناصر بكن هولاء اجمل هدية للعيد ، فان الذي ادار معركة السبن الى النصر نوجهبينا برحليه الى ارض المركة ، أن أجمل ما فاله عبد الناصر فكل هذه الحجوج التي احتسبت للعائه ، أن النصر كبيب للسبب اليمني حربته وكبيب فلتمها العربي شعب اليمن » وقد كان معردا الا تتحاوز رحله الرئيس فليمن فلاية ايام ولكنها تحاورت ضعف هذه الدة لان الدعوات انهاليا على الرئيس من كل أرجاء اليمن ليزود كل المدن كما ذار صنعاه











در المرافظ السعيل المسهر ۱۱ ساعة في ددوم الفادية در الدامير السيطاع الرياس ال عقد اختماعات فاجه مع مو در كل الموى وعرف بعد دلك ده وب الواقف على درسور حديد للنبش وعرف القور كنف أرادس السائل السند حورد العانفي بنسيالان الورازة الموادة المعددية

ان حدود العابض هو احد لمسيساط الاحرار الدس ساركوا في بوره النمى وكان احر مصسب ولاه هو مصنب مصنب مصنب مصنب مصنب مصنب منفر النمن في القاهرة

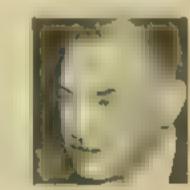








#### المتاهـــرة •



طی مسری

• • الدكتور غبد الدائر خابر ،

ه مر المرکور د . د د المرکور د . د المحاد

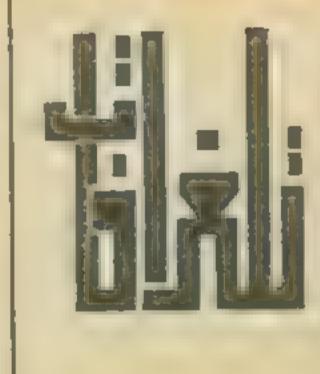


الدكتور خانم

حمدی به نور را به
 با به به به
 رسیع تکاییف اشیاه حاده ۱
 رسیع تکاییف اشیاه حاده ۱
 ر ۲۱۲ این ج



حمدى عاشور



ه الاساوي حمامي السالام السالام

#### 

ب في روسيا طلسما بنهى بي حمل اليب من شده هنى بكون الادم اول دا معادر الدار من جنبه، فبنيدم الادل نهاما لي احكان عوديه النها ، والمد حمليا الاسبالية بهذه الطريف مضبها هنى لا يمود البنيا الدا .. وقد بكون الصيبيون معرفينالرانهه العمه ... أما السوفييت ، والغربيون ، فينسب لهم ابوف سنظم أن تحميل

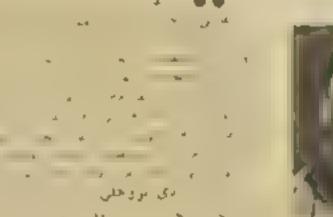


دد كرت الصحيحة كا أن السوفيية بعرقم المعدم الصحاص اللي أحرزوه .. الأابهدة مع ذلك ع مايز الون أمة مي الفلاحين.. ولذلك فأن الماليية السحاحة منهم برغب في أن يعودها رجل من بعض النبط اللي بعيملون أن يدير شئون فربهم .. الآ وهو أكثر الطلاحين بينهم بهاد .. وخبرة ..ونصهما الطلاحين بينهم بهاد .. وخبرة ..ونصهما على حبهم . وهما لانبك فيه لن الاستحوالا على حبهم . ومما لانبك فيه لن الإستحوالا على حبهم . ومما لانبك فيه لن الإستحوالا المروط الله الدي توفر فيه كل هيسيده المروط ال



ر ملا

الجسزائس •



المساور المعلى المرابرس لا يعطى، المساور المعلى المرابرس لا برحول المساور المعلى المرابرس لا برحول المواد الاولية و الني الح اللها بن سلاة على السيكونوري لا في ١٨ صين علي المساور المامية المساورة المامية المساورة المامية المساورة المساو



الحبرال دبخول ۱۱ الحبرال دبخول ۱۱ الحبرال دبخول ۱۱ الدبخول ۱۱

المال المال

المراقب المرسي الجديد اله المرسي الجديد اله المرسي الجديد اله المرسي الجديد اله المرسي المرس

♦ و ده وهن بازیس انسل : ا ماه ۱۱ فیحول ۱۱ اکمرین اکدوا اندلاسمه معدما للشناشات الی اطتراله الللسلام الرئیس اکفرنسی حول اعتراله الللسلامی مد المطبة المراحبة الی احساریت له میرا به ومال خولاه الاسدهاه آن الم میرا به ومال خولاه الاسدهاه آن الم مدرکه الاسمانات از ثابیة این ، ، ، مره بایده و وم ، ، ، ،



واشينطون

وبعول

♦ المثن جديم الإستندارا
 أجريت على الشهر العديث السهر الرابعيون البديون البديون البديارات
 الجديون الإستنادات المال الرابعيارات البديم المال كالوب لوديم المالية المالية المالية

تلفی الرئیس الامریکی الحوسونای بغریرا سریا بحلد من احتصال وقوع کورة مسلحه بن ڈبوج امریکا ) فی حالة اذا لم بوافق الاکونجرس الا فی دورته الحالیہ علی الابون الحکول الدینة



چوتسون

#### الأمسام المستحددة •

♦ ♦ أبلغ فيترف برخانيا الدائم قالات المحدة حكومته ب أن العالبية العطمي في العول الاعمياء في التظية 🛴 أن تؤندر طابعا في موقعها في عدل 151 بكرت في الاردالمصية أمام الحمصة العامه والمستنف بمربخيات الرئيس جمال عبد النامر الاحيرة البرطالب فتها تجروح الانجليز دراعين

#### استسمتسره •

🍅 🕳 حاه ويتريز للبوليس) لحيابر الدوليء ن تركبا هريب للولانات البحدة محمرات سلم فنينها ٢٥ طبق د ٢ . اوهالالتعرير . . .

#### شيوسيورلك، •



a see to discuss a

٠ و٠ و ح

#### سالسيوري •

والمراجب كومه عاء النفر per es,

#### شيــودلهمــ •

🕳 🐞 المدادة الأ البالدانية بهرو (1 1 ق) السالة

#### كلمسة الأسبوع •

الجنش هو السمية مرتدنا الرى المسلم

بينانان كونسانية دي رسيد مؤنينس دوله البرازال



المستنف مراكز الإليستاعاج

4, 4

الراحية في الكرابة الساعدة على الرطبية القرعهة القرلا لتعارسي

10 a 4.5 m

الأراك المانوالواطي السليم الإمعلس

سمين طرية صغيرة ، لا طل أهيمة في الدن الحث عن مساط محلي الإمة ذاته و لاراتمانيه الدبيوفرخشه لا حكن أن تتركز في العاصيمة

وان مكيش في الرحم البعيد

منالمها مع النظار - ولا يمكن أن يتخلسني

### الماء النظيف ٥٠٠ والديمقراطية

أن الإستراكية لها تطبيره فد سدا الدر بوأصفاه ولكنها بلاسك ۔ اکثر صواد

alament bookers in

الماء السائد المستدي

the said of the said 62 W.

وقهدا تسأل العستاداتها وكلما رأنثا مطاهر النفدم الواسمة وكر

ــ وماهو نصبت الديموفراطية

- 1 -- 1

u u£ ju 1 1 €

وكدلك في الديموفراطية ، لم بعد بلك العايسي العديمة هي العابس الجعبقية لمسيسافية التنفت ، وقدرته على البلسيناء

الديموفراطي --

الن وصول الدنيوفراطسة الى الغربة الصمرةة والكعور اليعيدة والبحوع البىلانظهر على الحرائط الرسمة ۽ هو معياس بحسباح

الديموفراطيسية الاشتراكية ، وخيمان لستقبلها 🚛

وكلما استع شناط الديموفراطنة ، ووادعات المستوكين في لدعيمها ۽ وايڪرب بي انديء والقربة وفي فراكز الإساج ، قان اسفيله تزداد في مستعبل الحرية في بلاداه

المرابة الال الديبوفراطية لا كافل احمية عن منه بلاء التطعير ان الديموفراطسة الساملة شبقاء الواكل ،

اللبس يكامل أن يدخل الله البطاعية الى العريب

ومالية تطبهع

کامل زهری



يعيش

# المام في المام الم

استطاع مندوب المصور أن بدخل دمشي وبمش فيها أربعه أنام. فابل فاده حزب البعث البافين والمطرودين و فابل على صبالح السعدى في مقياهي دمشيق و كانت دمشيق تعانى من موجة برد معاجئة سيمونها ((عفارب بيسان)) ومن بدانه الاصراب الشامل الذي لم يسبق له مثيل و و

### الاستجليزيت حركون ونهاة المحاولة إنعتاذ النظام المنهار!

بروت ـ من مصطفی أبسل فضیت فی دمشه رایت فیها ایام صهبه رایت فیها الازمة تتجمع و تبدا فی الانفجار و ورغم آن السفر خارج دمشق کان منمنرا، فان المدیشه الصهامدة الساکنة کانت تتلقی انباء ما یقع خارجها ثم لا تلبثان تتبادله بالهمس والتعلیق

ان الاحداث الدامية الاحيرة بقات كلها بمسادة حادة بين مدرس يمنى في احدى مدارس حماة وبين ظمية عير بمثى لا لم تلبث أن بحولت الى ممركة بالابدى ، ولكن هل مثل هذا الحادث بؤدى إلى قبال عنيف بسيقط قية القبلى بالمسرات ؟

الله الفيلي بالفسرات :

مو الفي المغيرات :

مر الفي المعرد في المعردة حين لا يؤدي

الرائي به ما ها الحالة والمائية المرائية المرائ

وساینه عدی در میم ایر سیار ۱۷ می استان د ۱۷ ماره جنی موادی استان ۱۱

الدى أ حالها واد المسل دوي لعوب ا المحل الدى أ حالها واد المسل دوي لعوب ا المحل الم

اد الرجوب با ادر المواجعة المستخدو الرابعة والمستخدو المياد والمتناس الالها في المست

ر مدم بي ور ۲۰۱۲م سبورو د الله الله مد الله محد و مدم فرحمه في الله محد و مدم الله محد و الله و الل

ای ایندا و صور بواند و دید. امارت استفاد اینانه است و به

و ه به سه م م م مه ه ه م به سه م م م م و و و ه ه م به مم مم م م م ه به م به مم مم مه مه و مه ه به م به مور مه مه مه مه ه

The state of the s

A management

ہ بیجیہ ہے۔ طور ہے ا مادہ کی جمہ والد واقف بیاوع د الدی عے اوالد

بدخت رحیسیج اجتمادات المجلس دسر رمحند الورداد لا بخصرهما المعافظ وعمران مما ع قادا بدمر بحافظ لا پخشر بحران و بمكن بالمكن

. . . . . . ان بحرية المرافي هي الحتي اجتم بقجر هذا الحبيلاف بن الكيلين .. فهم بعرفون ال الخطر السمس بهددهم حصعا

الإغبيط وقعت أحيات حياه ه أفينفت كتله عيران من النصدي المسف لها وفلهب أمن الحاطف سفسه لنعينها واليكون له الحق الذا يجم في الإستسلاء على البسلطة كلها وفي بيقيلا ميحطيف الذي بعوم على الاستمانة باكرم الجوراني

#### الكساد بعم سوريا

. . . . . . . . . . . 5 1 Am t was a series ma a a mak y he



1 1 1 1 1 1

, \_ , ., , .,,



صلاح السطار كلواحدالمسلافر





--and the second of the second o . . . . . . . . ----A + 45 48 \* A 24 Jan 10 4 Jan 10 4 A 240 AA 7 . 34 3

#### الاستراكية في تسورنا

. , . . . . . ي مديد لا و طول يو دد . م. ه. لحماج معرفة سوامراكات فالما ∀ و هدو مد اساس

. . . . . . . عد المصال را بد المساء يم يونو و د هما الأخراب لاعدال براه بيدات باجار المو مسر م الله المام مساه سيح يرون الأمو لامايا يمعام لمحتب لماليدار والنوا المنابي محتولاته a part y as we do not y الله على اللحمة دائلة الد المعلى فيديدها . . . . . . يو ورو الراجعو

ويد وسن د عد ه و والأفالية الاستقرار الأسالهم of I was your and a way a war

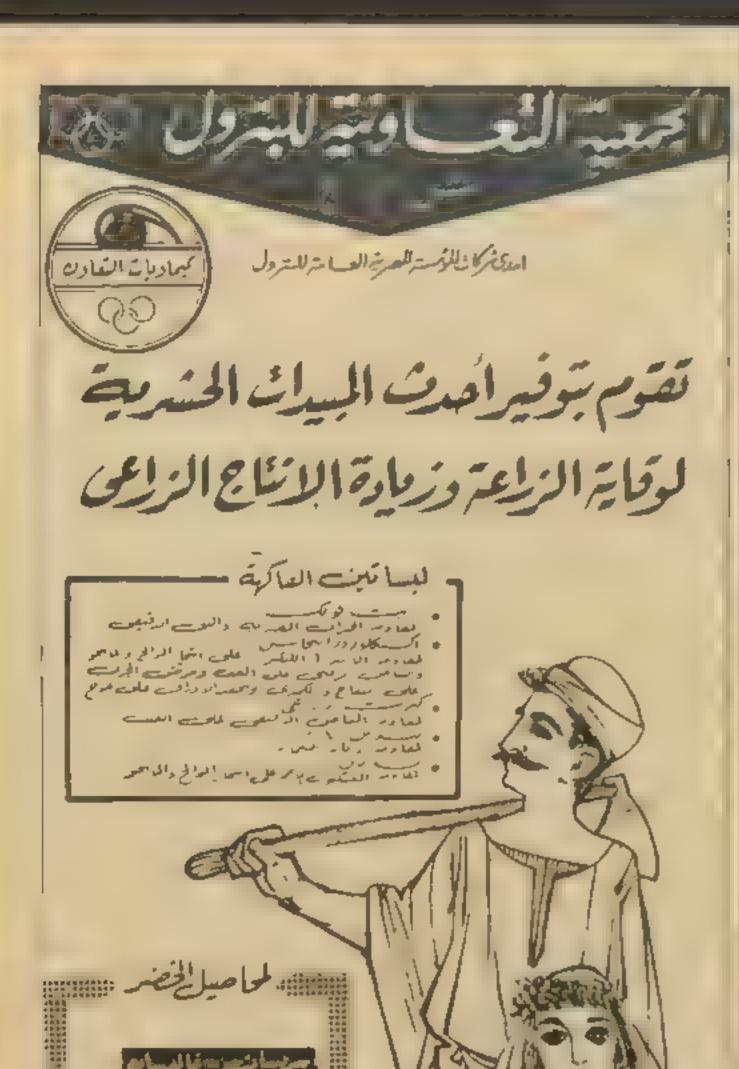
السيارات المنعية من دملش الى بيروب استيعت لنعل اعدادا كبيرة من A STATE OF THE STATE OF ممرو رو ساما ما د و

the second as a de-التحيد للطع السيسادر وربر الخبارجية المستورية الى المستبدعاء حصع المثلن الدبلوماسيين من الحارج محجه أن رؤسساء البعثسسات الدطومانية غى مستحدن مع

a ment of the part of حبران بالمساطات المربلة في بثلامة الوطلح الاقتصادى البيوري وفقرية دعلى فيتستديد

4 \* yes

وكسأن الهمس في بمسقى فسند قال ال الانجليز ، وقد بدا هيد الناصر بهاجمهم ل الجبوب المرس ء اسرعوا الى التحرف في سوريا لانماذ بظام لا سياسيه له الا معادات خناء الماصر ۽ جس ولو هاجيوا من آجل ذاك تورة الشعب اليمس كها فعلوا احرا



لع ود التبكة وسي الأحجر

لعاومه العبكونش لأحمر

د مرموسے الساص اربسعی

المفاونة الترص وووده ويصابطن

والبطاط وذمامت المصوس

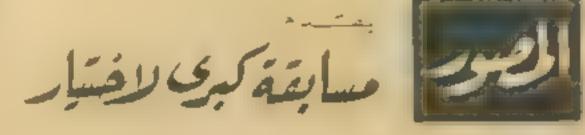
وأن وسكن ويله والربي ١/١

وفد نفيت هذه الإزمة المادة والبعس لعاوم سروه الد - والمناعرد فحس لطامس ومضائم ويرص بالمامرتي العهد وأبهم في مبيسل تقسيرهم فسلاهوا مع والعفول لامصول والصنأ

> غرض سد الفرات حطها لا تعمى هني الآن في أنهام يحمد هذا العرض

غلى صالح النفدي المؤد والمفهى ومبدو

فت أولس مابيوعيد العبمال











عدا هو أول مانو ٤ العبد العالمي للممال في ١٠٠٠ والمصوراق هفاه الماسمة نملي عن مسايعة اعدا العبة متنامة تتناسب مع القور الجديقالدي بدا الممال هو دور الوعى الاحتمامي ٤ والمستولية السياسية - ---انها میناهاهٔ کجری فی هذا اگونداد . . . .

أو الماملة المثالية في بلاديا ، الها مستالفه ... يعلجنانها كل سنة وم عبقا العمال العافي في ول ١٩٧٠ -

شببروط لمسابمتاة

اولا : نفيح بأب البرشينج 4 لهذه المسابقة في أول مأبو بيئة 1975 ء وتعفل في ١٥ يوسه من بعس المام ٥٠٠

باسا : كل مؤسسه او مصبع او شركه ، بوجد بها اكثر من ۱۰۰ عامل تحتار عن طريق محلس الإدارة عاملاء أو عامله من بإن الدين تعممون بان الخلق والثقافه وغزاره الانسساح ،والبساط الاجتمياعي ، والرياضي ،

بالاتا : الممثل ، الدين سماون في مطلاب صمره ، أو بمماون فرادي، لهم الحق في الاشتراك في المساحه عادا هذم الواحد منهم اسكارا ء او أخبراعا جديدا ، على أن نقيم مايييت جديه هذا الإخبراع ، أوالإسكار رابعاً الرسل التوسيحات عن طريق أداره البيركات أو الوسيسات او الصابع مصحوبة بثلاث صنبور العامل الرشح ، مع بنده عن ميرانه والإسباب التي فعب الي برشيجة وذلك في خطاب مسحل بعبوان اطحته مساعه المامل المثالي ... منطه المصور .. دار الهلال .. الماهره » اماالممال

الذبن لا بعملون في مؤسسات أو شركات أو مصانع فلهم الحق في ارسال

صورهم وصور لشروعاتهم الحديدة الي نفس الفتوان حامينا المصور فور فعل بات الترسيح في تشر صور للعمال والعاملات الدني رسيحتهم الجهاب التي تعملون بها ء وكدلك العميال العرادى الدين أفرت سنسكر باربه اللحنة غرشتحانهم

.... ـــــــانى والاحتماعي ۽ والدي پڙدي درزه اداء نمودجنا ۾

ي الا المالة المستامي والاجتماعي ما

انتاب والثالبة ١٠٠ حبية وميقالية لكن منهما ٠

سال الله الله المسامة هو العامل الله يستم

المامان المائز في المسابقة هي ما ٢ حبيه ومتقاليه و

4 . . . . .

سادسا . بنولي السكربارية فرز أوراق البرسيج ولها الحق في التأكد من صحه السانات المدمه كما أن لها الحق في أستدعاء العامل الرشسيح ساما " بعيم لحنة التحكيم في أو اللبوليو القادم للنظر والبرشيجان التي أفرتها السكربارية لتحيار الثلاثة العائزين من بيئها

نامنا : كل عامل وشحته الجهه التي يعمل بها بمنح متعالية بعدم ... السما : نعلن النبيجه في عبد المصور بناريخ ١٩ يوليو العادم « وي الاستبوع العادم المرية من التعصيلات ! »



#### ندم الحمدقاسم جوده

....وقاب فونأ المحابد ومبرسى بونج البربص ء

ولبدون خوبسون اشافير

ب، وتنصبلا بريد الجرب

ولومى بوسافان البيبى

لى حالة الفساد والفقر التي تعش فهسط

لاوس ارضا خبية لصوالريدس التعوين

والمباع الى صفوفه - وقامت المرب الإطلية

ين كلاطة أمراء : سوفايا فويج السبوعي،

ولو ترك تنصب لاونى وشابه كا السرق

في المبراح - فهو خديق من فيائل سيدور.

وطوائف عمرية غير صحابسة ، وبلا شعور

بالولاء الوطبىء شنب عن الفروبين السلام

لا يعرفون شبئا عما يعور حولهم - سابل

وأحبه غير التنقيق سوفانا فرمة فلحنايد

#### سانجبار: خطوة على الطريق!

كان اتعاد شرقافريضا حلما يراود رعماء كبيا وسحابقا واوغدا وزنجيار دحني لك صرح جولوس بريري رئيس جبهوريه متعاسفا البيل استقلال طلاه فيعام١٩٧٢ اله مسمه أن يؤخر هــــدا الإستألال النا كان ذلك في صالح وحدة شرق افرعليا) اوقى الانبيوج المائى هبط جولسسوس سريري مطار وبجناز فحاة أأواني الخبيبر المليفان كثيرة ، فقد كانت العلاقات بين التلدين تبيه معطوعة عقب القسيسسالان وتجاز الأخير ١٠٠ وهاز المستسالم في طبير أبياب الزيارة الماحلة والجيلال البكهبات والإساعاب النى ملاب الحو الذي احتمع فیه الرئیسان بریزی وکرونی ه اعلى فعاء ب المنا - الحادثبجانيقاوزيميار ۰۰ وطالك بجون خلم بريري اين زعسم فسلة زاباكي ، اصغر فبائل تتعابعا

ا وفي وُبخيار وعلن عبيد كرومي ۽ رئيسي جمهورية ونصاران ال كانتبارت وهو الاسير المعرج للانعادالحديد من بين أسماء عديدة مثل بالخلبار ورابر كا ... انها وجابد باليه ودايمة البنع في صنصم اراجم السعبية بني اللابيارة وببع سناسة علم الابجيارة وفد إعلن عبد الرحين بانو،وزير خارجية رتجياز ترجيبه بالوحفة ٠٠٠ والمستووف

ال فالنبي فلأنفاض باللب ريسي جمهلورية evente a te etto at the cua there us a بل وانسرک مع جولیوس بربری وعیسه

ويراس جبهورية والأنجار والطابقة الزعيم الافريض حولسوس بريري ــ رئسس حمهورية تنحانفان ونطل البنييتقلالها و والبادي الاول بأنعاد شروافرخنا بيباويه باليان ۽ عبد گرومي ونهن جهسبورية ژنجبار ، ورسندی کواوا ، ناضه رئیس حمهورية تتحاسفا

والمطر بعد موافقه يركان بتحابها عل



خولوس سے ری

كرومي في معادلات الوعدة 🚛 🦳

الاتبعاد ، أن يكون اللدولة العدمد وركان واهداء وحكومة واحفشء تسول الدهاج و والامن الماخل ۽ والسلون الحارجـــــة ۽

البها خاوة في طرين لتغين الحلم ببوق ستوها خطوات

هيد کروني دد واخيرا تعلق يحض الحلم !

انمتيلاب المساءة ٢٦ سياعية.

فوالغامسة مزمياح الاحه المافى أرهص في عاصمة لاوس طلقات الرصاص،اسبولث تعلقا قوان الجنام النيسى عن جش لاوس عل الحكم ، وحاصرت يبسسوب الرعبا المعابدان وقرضت حطر البحولء والاعب ه اللحلة الكورية للحش الوطئي ، يرتابية الحبرال كويراسبت ابهاى منانا بر قالت فندان اللحلة رأت الحكومة لاوسالائتلافيه لم تسخلم ان تفعل ثبنًا ، فبولبالمسئولية

وكان سوفانا فوما .. دئيسس الوزارد المحابدة .. كان صرح ليسل الإطلاب عرمه على الاستقالة بعد فشك في التوفييين س البعين والساد • وقه واياليمين لزيمساله يزدام البادرة هده الرة د فاخسسض على العابدين، تعهدنا للمراع مع البساويس، فمن الؤكاد ان للتسوعيين مسلمة واضمة ق مقفى الغافيسة جسيف ة فعلهم يطغرون تغميب أوفى من طاعة المصبكم ومسراكر القوة • وكانوا في الازعان الماضية يهاجمون المايدين بحجة اجم يماللون اليمين ماو يهاجمون اليمين بحجة خرق اتفاقيه جبيف .. أو بأية حجة أخرى. لعلهم يستولونهلي السلطة في بهاية الامر ۽ وبلائاك يحطبون آخر الحواجل في وحه التسيرعية الصيتية ، في طريقها صوب الدول المعابعة أو الوالية

للعرب في جنوب شرفي كانبيا

. وقد أغلن زاديو ١٤٠٠هارتال متوفاتا فومة فد استفال ، وسلم مفالية الحكم كلجنسية الثورية المؤلفة من ١٧٠ عضوا - وعل الفور عط ممثلو الهند والتنا وبولتنا ويربطانها والانجاد البوليس ء اجماعا فرزوا فيه غدم الإغبراق بالإنفات المسكري الجديدة والادم زادنو الصنن النسوعية ببابا انهم الله الإمرابكين بنديم الإنقلاب واهتبدد بأنينياف الطوب الافلسة - في نفس الوقت الذي أصدرت فيه وزارة الحارجيد الإمريكية سانا عارست فيه الانتسالات . وطالبت بالإلراج عن الحابدين •

- ونحث شبط الريكا للبل الإنقلاب بيط ۳۱ صادة من واوعه 1

واقرج زعماء الاطلاب عن سوفانا فوماء فتحد موندرة صحفنا نقى فننسبه كابه فكم اسبعاله الم سافر ال العاصلية الملكة لنحث الموقف مع المنك

وقد بدأ المراع بعد أن أصبحت لأوس دولة مستمله سنة ١٩٤٩ ، وقامت فيها حكومة موالية للغرب برتاسية بون اوم ء واعدقت الولابات النعدة المسساعدات عل يون أوم فاستعلها لتفسه ، تاركا جماعير ألتنمب أقى فقرها • ووجد التنان التنبوعي العادم من فبتنام الشهالية والهبين الشعيبة

أفيرنك فرفوري أرئسي وزراء الجياد خبوب اقريقنا يجدي الصاكر الفلن اية سيحاص صعط العالم العارجي فقرت أمنها حبني التفرقة القنصرانة في افر عنا مره اخرى ال الصفحات الاول من منجب العالم دافي العباب الاول احبوب افرطنا النفذب حكومة لترفورد فنصبيته المعرفة المعمرية عل الافرطين و طلب تحيل فوانين المبل . حدث بمسسيم العمل كيا كشا 🔻 بكبب الوطباس وبلغى بهدافي السجون

المحسسة \_ ایان سهیت د رسس ولراه رودسنا العبرية ، الالسراج عن الزعيم الافريقي جوذبوا تكومو -- واقه کان الجب الثانی یعنل وسینگ الربائيا كله تحت أسو الحاد وسطالر طباء وحين أيان الافريايون أن أمل الوحسمة الافريقية لا يمكن ان يكون ولبد رابيسان الستعمرين الاوربين ء تحلق الانحسييار الصناعي ء فيجروب ساسالاند نصيبان

ف يرف ورد جديد في فالمب أفريقيا!

فاستعرناها ء وتطريبهودسيا السهالية طباده کیت کواندا ۱۰ وصب رودسیا الجثومة عطلا للتقرفه المصرية ولك امتطع النقي جولة في رودسيت العونه طالبوا لها بالأستقلال • ولكن

والى الجبب النانى ازوراسينا الحيوانية،

تاسم أونانت \_ السكراء المسام للامر

ايان صبيعت من دولة عصرية بالعود إ



الامم المحدة وفقت في طريق الاستغلال الرحب ٢٠ لان فنسور ووديسيا الجلبوسة من دمرات يسانير المائير فهندو بمجلى الإغلبة الإفراغية . ٣ علايان سبهة د دياً ملعنة في البرلمان المنها بخطي الإقليسية البحنا الالا أنفيا سيهم الجهسيين معدد وهكذا بسطر الإفلية ويعطى بالامتنازات والتنطه والغوم بقصيال فانول مبناط - فأنون الخائطة على البطام

الطروف أن بالجهم سافس المسرالسمسة

والى شهر يولية بيئة ١٩٦٧ الطبيبين

بريطاننا والإنجاد السوفتين في مؤيمسر

حنب عل وقف الحرب الأملية ، والأمه

ومنة ذلك الحن والارماب تظهر وبخشي

- وبنارم الوقب ويتدهور يبرعه ختي

ناف الملكة الصميرة عل حاله الطبيسرب

الإفلية ، أو بهذا فعاء كما بدأ ١٠ مبور

امتكروهاء كهدا وقبوراء ليراعده اق حبي ا

حكومة الثلافية من الغوى المتصارية

والولانات المحتم

وخيت وزارة الافطاعى ومتستون فيلد تصارع الد الوطني ۽ حتي ايلن الپيليانية غشل ومداوضات الاستقلال والجعبوريثلي كانث انحاد جنوب أفريقيا ء فأسبسلطوا ورارته في ١٣ ابريل الماضي ، وجاروا ماس الجزار ابان سمت ال رئاسية الوزارة . حد أن وعد سياسة أكثر تشبيعوا بشان الاستقلال ۱۰۰ و كانت اول م اعهالت هي طن الرغيبالإلزياليجوشوا بكومو ويعلن وقافه كل منطله بابيه لمنم عام العل البعو حبمواله اولى عباب الرغم يحصبل على ستغلال صورى النسى حبوب افريعيا دحرى في فلب القارة السودا

ولقلا صرح ابال سميت عداد بولينيه الوزارة د كسب البال ارابه ولي ركوي فيال تعشر في السيابية ( • انتا معرون عل محاوله العصول عل الاستقلال يـ ٠ والطرف الني اختطابا ليولي أدان مستمث الوزارة السير الي احتمال جدوث صدام ماسر مع بريطانيا بسيان الاستسبطلال في النبهور الفنيقة الفادمة فالواصنيح ال روسا حكومات الكوهبولت البرنظاني لي برحنوا بوجود أنان سميت بنتهم فيالوتمر اللدى سيحد في يوليو العادم - ومن الؤكد الهم سيطالهون بطرده كفا طالبوا بالسبرد فيرفورد -- الا الله عمل وستور ووديسية الجنوبة لنعكى للاغلبية الالريقية حلها

ا استقروا غیر فورد آخر کی وسط عاری**ات** 

كيف تبدو صورة العمل في السعد في الايام القليلة (ا الباقية )) قبل ازينسبد ؟ اعطني يعدل سحسس معا صورة العمل فبل الشطب النهائي! صورة العروسة العلوة تشبه قمر ١١! صورة الانفاق بعد أن به (امسح البس) و ينظيعه! صورة الانفاق بعد أن به (امسح البس) و ينظيعه! صورة ه الاف جعنة من الأسمنت الأبيض يضعي بحد ماء النهر! بعال أر العلم حقيقة بملا العين!

#### المرابية ع المراد المرا

حربيت فن النفو ٢٠ ومع ذلك سلم سليمًا فن موعده

معره بوت عسيج المون المحرجة منع حسيرم المحرجة منع حسيرم المحرجة الذي بعكسة من اسعة النهار مراه خارج بقل المعبرة الذي بمسكن في النعل المحربا أن يرمح فسلة الروالي بسبحة الله خبى وصلة الأغيرفة الاندية الله الله المعبيل في السبحة في الأمه بحس ممى روعة الالورير به اللرسوم المحبيل في السبحة في الأمه الاحرة فيل أن يتسبح إ فيا أصفل الاحرة فيل أن يتسبح إ فيا أصفل النابية الهندسي بين بين بين المساوية المحرون المحبيات السبحة في الأمه السبحة في الأمه السبحة في الأمه المحرون المحبيات السبحة في الأمه المحرون المحبيات السبحة المحدون المحرون ا

ا بد الممر بحصود . اليم ند تنفها ، اعد حالا الم قد ۷ مرات

رانحه دحان ، فحم ، حسب ، بار ، حريفه ! حريقه في النفق رفيا ٦ ، سر بفرقه القالم لاول مره ١ مسارات الطاقء عصرح فمنزام فتراحها ال حساب القباء الإماضة ينفرق بأخل أنفه نتنجم يحراطيها في معركة فلسبة معالسته اللهب والدخار والتحج والأطالها بعدار ساعات ، تحقیق ، ما در استخباری اهمال " عمد " دوامره " به لخر و ابرانع في الإنفاق مند بداية السنهر الأخر و بم الرحلة الإدلى الدين البحثين فرا التجاء ان الطريق "بيوايقة عمر القب - سجة طروف المصل غير الطبيعية ...... به سراة سبب في الأميار الأخيرة في لندة في امر ا الي ۳ دیلو دی بیمانی امیدام طاس فقا القر بالأسياب أنسلح الأحمية ص الاحسنات . فوقها سننگه ح . . الاستاح المنتخه المحم الا - ا الوقت والطام مرزانك والراغانا لحباب و فاع النفو السهى الوالة الماسر الأساء بطيء لوردته الجديدة ليتتبيق سبها -لللم المتها والجراق

والحي ١



وخبائر العريق 🦈

ویحیسی اتبان من مهندسی الابدال از باترت الخراساتات فی منطقا المربی سکل سطحی و آرساً با سنسیمرات منها و عبدا دسته . کله دست بنام . حدید ا و در سیلم النفی فی بوعدد ...

ک دوم ۱۰ اورس ولوحه مواسدسلب
الانداق و ۱۱ دانازدانشی بینالروسیهااسلبه
امامی فی کابینهٔ مهندسی الانداق به والیسوم
یوم اسلیم النمی ۱ به قبله لم اسلبهالانداق
یوم النمی ۱ به قبله لم اسلبهالانداق
ده و دمده تم تسلبم النمی ۱ یوم ۱۲
مه د ۲ یوم ۱۰ و داخر الانداق روم ۲
تم تسلیمه یوم ۲۷

وهمت اعابن المن ٦ نظل العبريق . داره فطرها ۱۹ عترا . بمرح شه ترماي نشورين . بد ٦ انوار فوق بعض ! كاميل الاستمارة . ابا ق المالكة ، وعمال الازميل هنا وهمال بالمنتون في جوانيه أي يروز .

العلام الدى من الرساء

الاسم مهند. ۱۳۱۱ و الاعداد مناز

ا ال المعه الحمر السلم المعالم المعا

- عروسية حلوه ، فهر ١٤ · حلال على أبونا النبل !

والى الانفساق دخلنسا ومين الانفاق بحرج الى الفناه الإمامية مرد اخرى - البوابات كيتعلى المناخل شعب الى أوبانيها - اى ونش هذا الذى بجنب - ٢٧ طنا من الحديد ، عبر نقل الماء وضغط السار ؟!

سرك جسن العمل في فاع الضاه يستعب معدانه الصبد فلي السلم الجديدي لتانب بخوار مدخل النفي ؟ . بصعد ؟) منزا . ها أوباش سيعت البوابات السيطية الي ستعيل في النامن المارس فقط . هنا ي ختر المحل المائل للحديث د و ٦ ، دهيـه الماحل المالك ليمية الإنماق تنم في الرحله التانية , يعدثك يربقع هيسوب البخزين نعجز الوبس الهرقل في صبحت السوابة البخلية الثملة . لم يعيمم عصف الوبس الذي يرفع مثل هده النوانة نصبه ارتفام مستوب التكرين ! ظمي البوانات السطية طعن الإزباش وسمل الى اعلى جسس السعر بيدا كشميل بوابات الداخل الاتلة ...اكل مدخل مائل مسركت ؟ بوانات . واحسمه احلية ، واحدة أحباطبة للزمن ، وواحده تبكيه صع الماسح والرمم الطاف

عصواله المالي ها ده م الال وسبب لمسيه الله ا للسلة لحب و الحس و ولي عدد أحد قدل فيه الحس أ فره عدد الله عم الله في الأو عدد و معر السلة الريلي فسلة و مد ا الله أسل أو الحاد الريلي فسلة و مد ا

بعب العبة من التحدة الاحرى معارج الإنفاق ١٢ معرجا ر اساسات معطيب الكهرباء ، فاقده من الإسبانات للسلح التسل نودين يركبه في الرحلة الثانية ، ثم فتساء السعوبل الخلصة يفسلها مبد رمان اخسر فن طسان ماه النهر ، متصور الصورة الالعبال في مبحطة الكهرباء أيتي



الاحبار والإفكار ؟

الم حيى البجيع اللي شايعة ده جدية .

ال البنار مكيبة في النابية . قروم نفريغ الله من البنى منافة القروم . سعة البنى .ه

الف مبر مكيب . الطلبية لفرغ البنى في الف مبر مكيب . الطلبية لفرغ البنى في البناء كل فرجعيم البنى في بهايية يبدرغاري، كل فرجعيم الفيا بمبدئ . المعلمالاسفل فرور صاد الرى . البعيف الإعلى صبركب يليه بورين . فود البورس ١٧٥ الفكلووات عدد الماء البن سجر على الورس تعد الماء البن سجر على الورس في الرى يسبوعب الكهرية .ولهذا المنتبخل في البورسات دائما . أما فيحة الرى فستحكم فيها حسب العاحة ! الم

محدده افهمها لاول مره المحدد المحدد

سر المسدد عاد جوس المهسر ساعم الاسام الراحساجات الراح المداعم الاسام والاساب

مد بد لل حدى سحور الحسل .

هندلها مسطحة ، علساء ، ليدوب الجين ال جسم السند ! أقول لك خسسر فديم لم المحورات الكهرية ، ل الناحية الشرقية عن فنسيباة المحويل الخلعة ، المحخر كان هنيا ،كان بيسالط في الهيارات متلاجعة الناء العمل ، الممال السوفست خافوا على حمالهم لسابق الممال المحروب ليحلوا محلهم ، أتحسيزوا الممل بحره فرق الساعة المحط عنهم الممال بحره فرق الساعة المحط عنهم المحلوا محلهم ، الحسول عنهم المحلوا محلهم المحل عنهم المحلوا محلهم المحلوا محلهم المحلوا الم

فلت له ولنفسى: ـ نظوله سنتجق التمجيد ، لكن أن سنتسهد ١٥٠ عاملاً فقط من ٢٢ ألفا تحوصون معركه السند . .

أنها ليراعه العاتلين!

الامامية عن النيل ، الى الفنيسياة الامامية ، الى الانفيسياق ، صعدنا فوق الانفاق الى مفاحلها المائلة ، الى فمة الجبل ، هبطنا على الناحية الاحرى الى محطة الكهرباء ، الى الفناه الحلفية ، يفصلها سد رملى الحر عن الالتفاء بالنهر من جديد ولكى يكيمل « البورترية) المرسوم ولكى يكيمل « البورترية) المرسوم المدرة المدرة

بدائا مما من نقطة تحويل النهر،

من السد الرملي الذي يعصل العناه

ولكى بكنمل (( البورترية) المرسوم المصورة الممسل في السند في الامه الاخيرة ، نفعز بالمرض ، بامتداد الجبل الذي فرعت الانفسسال في الجسم احتماله ، الى النيل ، الى الجسم الامامي للسند ، مادا هنساك ويوم تحويل النهر يزجف ويقترب !

الساد الإمامي بدور داررا في المامي ا

الكن ما حقن في فاح النهر اعظم بكثر مها برن على سطح ماله [ في فاع البهر تجيش اساسات فاعدة جسم السف كله و عبرض العامدة ١٨٨ مترا ي بين كل سرين صهما خفسة بالإنبيشنة الإنبص والطحل وبلا تبيلنج من أسباح الحديد ! الاسمنت الأبيض يتفرد بات پیمانیاک نے دوں سیلنج نے بعد ۱۹دفانی من صبة , في 10ع النهر و الاف حصة من هذا النوع ، بالطول ، بالمرض ، بالمنق الى .) مترا تحت الناع منشانكة " اربعم قاع النهر من ٦٠ مرا الي ١٢ مرا بحث سنطم الماء والمنحور الني المناه وفي الرخلة الثانية يبرساء الحسم الحلى للسم ق تهاية فاعدته . تحفف المساعدة بن الجنبين , تم يربقع بناه جنبم الند كاملا ير من القاعدة الي العبة ، الي ادنفاح111 صرا من فاع اليهر الذي كان "

العالى من حليم الى حقيقة ، وهباك اغلبه سوفينيية شيستهيرة بقول اغلبا أن يجلم أولا ،، قبل أن تحول الحلم الى جفيفة !) !

#### الثقافة هي الشيئ الوحيد الذي يبعي للإنسان إذا فقد كل شيئ .. مارتر

ميدون دي يوفوار



سنم كامسل زهسيرى



# 

من فسلكاهاب الباريسيين ه الهم اطلقوا على احبيب على الكنارتهات السنبهورة أسم 11 Aug 11 11

بل لفك افترح بمصبهم أن تستموا هده الملبة الصاحبية الجلسيسة ا/ كبارية فولير » ، وفولير هييو فللسوفهم العظلم الذي تخلطونه لل مند التسورة الاولى بديسىء مبسن العداسة 🖈

ا ولسب بفرى ماسر هذه الوفاحة السائمه على الابت والعكر ، هسل هى علامه بهجم وسنجريه ، ، أجهى علامه حب وتفسيندير يغتص علي حدوده! فقد بكون دلك علامه حب سدند ضافتكتره الإحتمال! او لطه استحفاف وزنه حبل السياببالإدب الكلانسبكي العدنير :

ولعلهم بوافعون العصباص فرابز کافکا ۽ حين کان بغول 🗀

ے لعبه الله على العبعريةالادينة عموما ، وعلى عنفرته حويه علىوجه الحصوص !

وحين بيثل كافكا عن السببة

الدالاسك أن حوبه شاعرعتفري لم نسهد له اللغة الإلمانية مثبلا ، ولكن عبقرنا واحدا نكفي للعصاء

على صبيقيل جبل كامل من الإدباء الشيال الذبن بأبون من بعده

ان کل ادبت شاب لم سنسطم التخلص من سطوء افكاره ، فحاول الجمنع بقلبده ، وضاعت ، يدلك ، على المانيا مواهب ادبيه رائمه ۽ کان بمكن ان تشق طريعها ۽ ويفيمنا علي مواهبها

اما ان تردهر ، او محبو ومحنفی بمغر دها

وقال كافكا:

الاءانا فيتنبك هيسته الصغربات العطبهه الباهرة ء لابها بحجبيب كالشيمس 6 صناء نفية التجوم 🖽 وهلم الصبحة المبحلة بالهديم المطنم

ريها الباريسيون عبد حيي اصبيع مي بهابيه الادنا والرسبادين لسبان بالمدوة ساتطهم والسبعفائهم لأبلت برسخ وقط الهدب طريس يا اكبر الني الانجيمة هد موجب البني على العديان راسيعت دالتقاب ونعان السافكافها بعا سند السا years to track

me 5 د\_ رسی موقیسه فیمهای جادات الكمر لطمعتم والانتصرار الرامر مد ه وجاحه العه الأصلح عادة بازمر لعاو ال كتاب منظ الي الأداب أفي المنظر حمد حمد وحدا غرارته سوره زدانه الدر

السهام عرس هو د السان الرکوول فی في بيان جروان بن الجارفي عدد العلية التنابه المراب ككنه أتبرالا لحد النها كسية داخيد والإعليك مرموقة فاعيشم

الها عديهم أن السماء الخديل علامون راکت د د که دراس example of the Property of the example of مرادل فردا بدا چهارد بور مناب فنقم بالدوان المحمول فرنس النبهم فالا التعاقفيا أأمج أدانان والتعطر حالما بالماماة بالمح والتقاهر الموهبة

43 144 المالو يتغلبوا الكهواية ألفراعة أأراهى منة ال الم المحديث المجمع المطلقة السناخطين كيم عاران فالعهد والمهالهما ورمعة فعله إلى يحياه المد المساوم المستطال والجيفك ربهاميره منافه ربينمار التراير والمتطلقة المغواهم ال ہے۔ اختا شنو No. of the last of as a whole of the المسجور الدي يبحد يجا للهاء ar a pa

ابك برى ي الحق ۽ حن بغر، كتاب سنمون دي بوقوار الأجر (اقوه الإشساء ١١ فوعها من أن بحسب الباس على الوجودية هؤلاء الذين نكتفلون كل مساه في علب اللبيل ۽ سربون ارحص الاسده ۽ وسناحون حول الوب والحياه ۽ والمستندم والحوية ، ويصفون كن ليله كـــل ما فالوه في المساء السابق ،

يه نمون من ان الوجودة اسابيها غلب ببيعة البنبطة المستنة اطبي السنسة سنهر عنها في باريس وذاع في المالم + الها فلينفه انجلال وخراب ذبه وقنباد شبيع

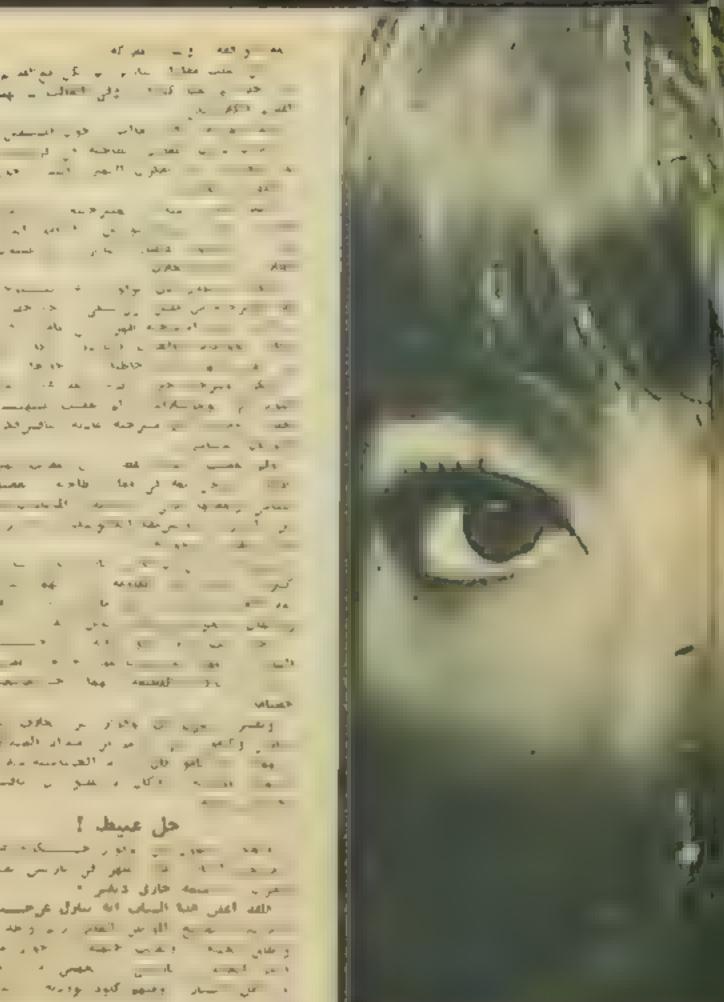
وعول مسعون دي بواوار ان سيجالة النيس ين التي اخلاب بروج هله الحكايات ۽ فاهيمت بالبعاث حوادث علب اللبل ۽ وخلاعات الصلال ن ادبس د للمعها بحان بول بنازير وورا عبد العيلة رغبة الرازد لا تعلو من

و الرام ال الهواعدة المفكر الأله الخصيح راء الأعدر الجاناس رالهاواس مناهاليهم كالبيمل ياماعا كابعد واموالله ماخها العد لاخترام

#### الادب صعب

- 100

عن المجيد يا وقواد أن الأدب حرابة عبد العرف الدانها بعيد يا كما كان فودار بالداعدية في أباد وستوية د فاية سعب نف من الصبحو السباق ياو بيراد نقم



مه و دعه و ساله المعلى مقل المادم به كل فع المديم حد ۽ عب کي ۽ ڊئي اعداد ۽ جم A 150 . M الما الما الما المواد المسلمين ب د ب نفد پیده د د د and and and an end 4 31

a surprise to the at are a company and you the same - PA - PA -The state of the same of

" als a star of to the tempt work to 10 15 1000 0 0 a star as a star of المدر م جديدات الوطف سيد المعالم المراحلة عادلة بالمرافقة والمن منامي

ولو عمسي ناعك ن معاب عام الا الحرامة في فعا طاحه عمليا سام رجمها در الله الماديات , englishme , 1 s A 44 M

- 1 1 -- 1 with the - 46 All . In 18 14 ر بدل جو حدل ه \_\_\_ \* 41 5 1 4 2 and the same transfer and the ياز المحسد چيا حاجب

وعسر مون ل دادر بر بداول م المر والمها و مداد المبادية وه القوافل مالقيامية مامة م دد د کان د سو ن باشته

4

حل عبيط !

و ور جوړ په ور حي کې د ص و خاله الا علهو في باريس بقيد عرب سمه جاری دیشر -خلفد أغلى هذا البياب الة بنازل غرجيبينة حب بمنح الوس العدم رم وحد وطلق بقيدا وتقنيب الأنهياء الاوارامة a depart of the same of the sa د على سنار وقبهم كلود وودرته .

ه چه روده و کانو حد کامه عد ده به صحفها ر جد سامي نده د نجيمه د ل کار دوين a rater state that male of facility ريد حركه الموضى العاير

والموال مدمول من الأنواد ال المداي رامين ر وده \_ مم کامو \_ م \_ د = لمه حرک خارل دید رکان غو در د می سیدون کر استاک ا ہے۔ تا جک جان گی الله العالم المستحدد القدي المستحدد

کال ساوی در اسا همد به الکهی ری ساربر فی مریکا

الاستعام والمستارين بالرابي بالرابي الما المناف المراق المر به عالم ركان خريد لصعارو الا الما المام المها والما الراسو of which was a some a second - 40 m - i - 20 m the part the man but a real ye so we are an early the artenda many pas

٠ ١ سايو د د د س خان د عون من و ۱۰ مهاده من سست صف بها کیه عال با لغیا \* ---- 1 --- 15 -- 1 hapte of the second of the سراح المسعوة العلائك المسعوة 

a partie of the grant of the parties of a year or at the years there الكناب كوه هاجها إناها فإطباب ر د ددن همیه روزفلیدوکان ه راء مع الوقد المسطعى وقال ال الإمراكي المادل القائسان من البطام الامراكي اواب

عكس الصاورة المسهورة عنه في الإقلام \* | خطوات في السحاب

١٩٠ کې امادي لا بيبل الي الشبعاد د ا

د عدد با ل امریکا بیمالی، التقوران وفداران المداد البرمطال ميم they see where you are a place at the 4. 20 4 2 5

القول بها کا میه فی در ند ب و کب المرحة وكاب منهى الكهلة . ساس يرحم تعدرته الانهلا بيكاسب بلاب وكالاس نو ـ جنها ١٠ کيبر ـ سينها وطات الله

جاں بوں سر ر

هکی ستمرہ یہ ویور دے دا کی و سودر ماحل سهج آن رضی مس يها و خود الا مدر دور المساد عبد به داگار در د عدد در در water and the state of the same of

. . . . . .

\_\_\_\_\_

1 1 1 2 W 2 1

ar I was you was it and

الأعيا للتقول الراوا عل ليابدهي

الصرافة علاور بالمائمة في الماسي

الماعون لا لكاناه كير عوامه عن -

any was a way you of a

tyl , a - all case a fe

عارفته طره خاد

ان ساق که ان

4 - 45 - 43-

\_ day a se

and the contract of

2 2 van 4

الادب السيابي الفريس الدم در اراجا انها لانوالق عل فكره الا استان راما عصل أن كليمة لذيا السالية د. وحهد عدير امرائا دد وبهدم الطراعة كبت مستعوب عي الراه والعاومه . والحرب السعمى ومساكل العصر . وي ان نبرق فدا الإدب في تعوج السبأ الإنها كابت طميل الطابب غيس يعوج الإحرين رحالا أو سياء أ

الارهاب ووالانب

وفد لعرضت سنجون دی بوفسواد لازهاب كثيره ٥٠ عاطفة ۽ ومنحه ۽ ولکرية ٠ وکانيو اصيمها هن فبيل بنازير في تكسوين خريه البياني بعد الجرب د وجن بنفقت روايتها لاول ، وعان بمرسب للمو مستعامه النمي بالاستأعاب والقارفات -

وطول بينهون دي يولوار انها كانت نفس احيانا انها فخطو حكواتها في السحاب د وانه و علاقه لأدبها بارمات العصر لـ \*

ولكنها تطكر يسئ من الفخر مونفهسنا الر حرب الهند الصبيبة واليف عارضتهسيا ودوافها من حرب الجمييرائر وكنف ارس العراران حى تعرضت لقباط البطرفين ولاعه كانت تسلم المسديدات بالسف لانها يؤيد الحرائرين ۽ ويوفع عل الخارات وبقاى العرب ، ولانها كنت كنانا عن جبيثه ونائنا بع العامية الفرنيسة حبريل خليي

وتروی سیمون دی بوقوار هده الإيام الرهيبة في باريس ، كبعاكان للامية سارير يحرسونها ءوتجلسون في تافقه غرفتها المطله على مستبدان سان چرمان دی بریه ، یطاون علی كل من يعترب من المنزل ۽ حاميلا حصيه ، أو جريده ملعوفه ، أونافه

ورد (( منصحهه ۱۱ وفد كان سارتر بعول وكايانه: ان الإدبب هو مانصتع فملا ، ومسا

لكنب فعلا ء لا ما بنهناه لنفسه وكانت هسسته الكلمات تتردد في اسماعها ١٠ حتى اشتعت الأزمية وزارت المعجمسرات في يارس ٤ والجبسزائراء وزحفت على ربسوع سونسرا واستانا -- فرحفت الى

أدثيها كلمات سارير الصريحه 🗈 \_ انبتى لو استطعت ان احمــل للجزائرين حفائيهم الليته بالنشورات أو اللبيَّة بالقرفعات على حد سواء! کامل زهری



كوليب حربكو لا يوافق على الإدب السيساني ونفسل كنابه الإبدة الإسباني



لي كامو

ومنبرة طوبلات حصبام ومنازعات

ولكه اخل صادار عهيه الإدب بكئسي من الإلىزام-ووخدت مسموق دىءوقواد مهنه الادت سيء من التقديس • ودخل الإنبان خمارازادية وفكريه كسره وافلم يكن يهرا عام واحداء الإ

حسر جا حال ما بالتي صورة با

عم وماموعه وعينها د خبى نشاد بعين،مند

انها بهناك من اسميار بالكارما ١٠٠ فين الد بعلم الها بسامرة في كمانه الصفحة الو---

أبله واحده بمصاب في البيهر وطلبالركم

وانها ظل تراجع المبمده حبلة نبدا حبله

تتهرفا بالنفدر والرائ السريح بالتسدامياك

كنابة ما بنبه في عام فل، بالتبيعة وتقول اليب

تستقرق في كتابه اللمنة عامين أو كلابة -وارٌ فعنها الشهرة ، النفاون ، التي صورت

فبها بارتنى بعد الغرب , ومنازعات المنفس

بنها و استقرفت أريبة أعوام كاعله من البيل

التومي المتواصل ۽ الذي لم مكن بان اي صيد صاعات أو مبلغ ١٠٠ ألا في أمام القبينج

ونفول بينهون هي بوقوار ۽ ويم دلک فان

كنفرا من الناسي يعتبسيطون الإدب طيء عن الرومانسية - ولا تقركون انه حرقة صعبة

لا تقل عن يقيه الجرق ۽ لانها سڪتب طاها ۽

واسطاما ه وعملا ف وارهافا لبسن بمدمارهان

كلية بمه كليه ، يم تراجع القصل بعد الفصل ، وبدقع باللصة في النهابة ال منازير

ب ای وجنی د د

take to her





تعدمه استكيته السادات

### هل تربدين مولودًا ذكرًا. ؟!

 علی صبری رحس الورد عبد به به ۸ مو وع دماه ) المعربي I was in a contract of the لمعر وصاف عن بداء أعل المحافيدة mps 1

#### و الذكور عبد الغادر حبايم

يرو أديم فيدفين من كيو أنفيارق و كن من الاقصر واسوا ....وسيطيق عليهم التعافضييون اسواردهلور execute present a seguitive of لمانه جمرد وهدور سواد لماله واويعم حجره

و نهله العلمي ارسلت اليامتقت

وتمتم كربعتي الموسيقار عبدالوهاب بطعتى فماش من الشبيقون الاسفر الطيميء السينمون المعوش دو الربوس المحمه أحر موسسه طلدا

و محمود طلعب محاصات ام المعاملية والمروما إليه ا داسه و اس ها مام معاره من ارمه الم we was an elect of war.

ه . - ايس ار عسر دو ميرافعط"

الدكور احمد عمار أهدى السه منحف اللوفر سيسارسي

أغرب هديه ١ وهي عباره عناياء فرعوني قديم كان بعد لععيه

لى الامهاب اللابي بلدن ذكورا " قيل عن يركات الإباء أن اللابي

يرغبن في أنجاب الذكور عليهنان يشربن ألماء ثلاث مراك من الاباء

ق تاني اشهر الحميسل فيساني المولود دكرا ا

و بعله هايم بد الديب ديد

a\_ a\_ a . . .

----

المشد به سي أيد و المسا

point was a sign of water

وحسى السافعي . . .

حيهاره سيرو لاحياء

معراس الم ياسه باطاهر احداهم

حراكاته أزاد كام المحاصا

ي است حيم ١ ومو اي١٠

سراعتي دافع بمنهما

يحسى خالدراه اسي فهمر

و حمدی عاسسور ۱۰ \_\_\_ 4 42 the end when . . . . . (5 \* . . . . .

ن اورسون وبلز بدر مد American Company cat or a care. + + 3 1 + 5 12 

• عبد الحليم حافظ حارا الرقة ما م e - w was , w see a see / Cm2 . make a sign distribution make yet yet it was a

• طلعب حرى · · · م العرب لحرب لا ما المنه والراء الماء عرا ارباره الافصر واسوال . قررالسيف · A 44-31 32.1 . . . . . . an gray It was

day also 1

و حورته محاهد المال or allers a my the degree of معدد الرسالة م دعه المعوية عراد

#### قصيـــة جنـــــه .. ستبرع به الربئيس

البيد يوسفه وزير الاريبسية والتعليم والدكتورة حكبت أبو زيد وزيرة الشبكون الاجتباعية زايا طفا الاسبوع عفرسة معر الجديدة الاعدادية النموذجية . الطب مسا فيل هو فصة جنيه كان الرئيس جمال عبــد الناصر فد تبرع به للمدرسة ، قالت بدبية سايمان باقرة المدرسة أن الفرض عنه كان التشجيع على الاستثمىسار والاشسكار . الدرسة استثمرت الجنيه في شراد حلسوي وخربوات تباع في كشييك الدرسة ، وكان الربح تشنرى به بضافة جديدة حتى على الجنيه بعد 7 ستوات ميلغ ٢٧٦ جنهب الوزوان امجيا جدابللتروع والتبيجة التي وصل اليها وقورا البده في تشجيع الاستثمار في المدارس الإخرى !



كلثومية

#### 

يه أنها فررت الا تكون آخر لمنالاتها في مايو كما نشر ق أحدى المستحدة ۽ بل ستحيي حظة اخبري في اول المالى وأعياد الثورة

 انها سنفتي افتيسة جديدة من السسسد المالي سعط النعلها الان وسسنجل على اسطوائة ۽ وهي من كلمي

پ انهستا ان نمين اي همسالات خارج الجبهسورية المربية هلة العبيف وأنهسنا بعد حظة يوبيو سيستعيف ₹ يدري كا يين الاسكتبرية ورأس البر تكنهــــا ستقني الوقت الاكبر من فترمالمسيف في الاسكتمرية ومكانها المصل هو قادى العبيد بالسلسلة .

عروس لاسروع



#### عضبوات مجلس الأمة وجلسة حتى منصف الليل!

المساد وعضوات معلى الأبة من مماهطها الماهرة أجهموا لاول مرة بدهوة من السيده كريمة العروسي هول فتساحين التبالي بعمر الأندلس . كان هناك الدكتور مند الغادر حائم بالب رئيس الوزراء والهندس مجمود عيسبدالسلام وزير النفل وجدو حطس الابة وسيد مرعى وعلى بينيد على تسبيح وكيلا الحلس وعلموات المجلس النبيع وحوالي ها عضوا من المساد مجلس الابه . بعد النباي ومقيادره الوزيرين للدكان اجمع عشرون عشوا وعلموه في حلقت ينافشون بعض المساكل المخاصيدسة بالحلس . كان صوت احمد صعيد هو لعسلي الاحوات أما علوي حافظ فلم تبلم الجلبية من يعض فعيانه آد ولي قبار الحديث لم يشبه الإعلاد الاحديث لم يشبه

الدكور محهة عبر المنسري

الدكتور علمار فراح .

ے اسال ممامل

و الدكتور عبد العسيرين بيرف سياد علم الداد علم

. .

و سعاد استن دره د

ه مسر بطاید جستی اما مده ۱ م

ن محسده قطب بحب ، -

وعانات حمدى باطرة مدرسية الحمي الانتدائية بالسبيدة زينت فلمت اعتراحا الى ورير التربيسة والتعلم باسبراك محلس الاباء في كل مدرسة في احتمار الطلبة الحدد في أول كل عام دراسي ودلك لتجعيف المشاكل الحامية بالطبية !

 احسن محید عبد الحب فیل بد بهلال بهنی ابلارم بستر بنیدر با بترفینه و ملازم اول و

4 \* \*



الحساب الشخصى أول نظام من نوعه لخدمتك • سهولة السحب والليداع من أى فرع من فروع البنك • احتساب فوائد لودائع المساب الشخصى بواقع ۳٪ سنويا

صن وق توفيره بنكث القاهرة يمن عامدك دنوين متعبلا فائدة ۳٪ بودائع الصندودت

خرائن بلك العاهم الحديدية تحافظ على متندائك ومعول الك المبنة

برك القاهرة بينيد اطمئنان وبيضاعف سعادتك

الطروارة العامة : ٢٢ شارع عربي - العاهرة الموسسة الصريرالعام لليوك





#### عيب " سياسيات المجتمع!

#### محبوعه علياف شاهديها تحدث هذا الاستنجاع من سيدات مجمع مشهورات بر بلا ذكر أسماء أتبهن ألبها إ

- Depth Shall was a distribution of the distribution of the
- a compared to the state of the
- عده متعوظات بلا فسمادي واذا يكرون فستاسطر فلاكر الاسماء بعد السكاوى الكثيرة من الماسكان وسوت الازباد . . والربائل "



and in

لأجـــل فلسـطين



للنت بطرى اللافيات التي النظاب بها جمران بادى الجيش بالزمالك الثاد المامة السول القرية علمراة الفلسطسية \_ كلها بداءات حودة الى كرض فلسطين السليبة وباكبد لدور الراة في الكمساح من اسل فلسطن

ملعت أبوريد ودورة النستون الاجتماعية وسعية أبو فوالة الشاعرة ورئيسة جهيسية الساء الطبطيبات عمدا طويلا بشبيسال السوق والمرض ، أبلت الوزيرة المجالهيا بأميل المربعو والتقاهاه واللوحات والماكرولات النسيميية الطبطينية ، كابت عنالا أركان من كل السعارات وكان الزرها ه بضاءة أه هو دكن الهند كير من زوجات السفراء وسيدان السفلة العماوملي انتزين معروضات السيول البي نفعت بسرعة لم تشهيعا سول خربة من فيل ، فالت مسيرة أن حصيلة السول مستنفق على رعابة أولاد الشهداد واللاجتين الطسطينين وشروعات الجهمية د.





● البقت بنظر مبلاد • من مسحّ وه الساعلة بالنبر • النور فرملة وجوده في • • بالد قرة اوسم في المبلح في خطيبة خالفا من فلاس • • وربت المعطوبة م • المعطيبة خي الإساة بنهاج مند العهبة مرعى الطالبة بالسنة الانهائية مكلته الإداب بعالمية الإسكندرية ، وكريمة غيد المعملة مرعى عمية و عرب البرب بالمرب ، بيعافلة الدر السنخ • المعكمان على موعد مع المعكمان في الدوير المادم • بهابها معدما •

حسكاسيسة

الأخامها فياله سينتج الإ

الماسا فالمقي بمسروا عالم المعلى فم عالمه + - 23 -- 0- 3 -- 1 --والحاصفة عن يرمان الخيارا مها مي معطه خوره الحاصا کا راسالم بدوء إبوله عديد فارتني وا the second secon , and design and the transplace and the last A single a second of the second and a second of بر ایرانت الانتواد ایرای سیال بدای والمحراب عدوا لجاي ومترا لمستقالات كا اراء المدانعصين كدهوا بكوله والمراطة Year of the Paris طو ن م حد برجو جم ر ما من من در a rinton to t A market was a market of

عوال المبيدا في الورا المبيد الورا المراو الورا المراو الورا الور

· • · · ·

# ساسرق خدمة الزراعة

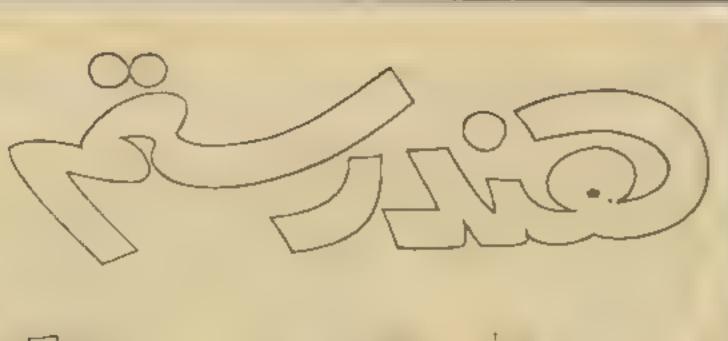


• دبیارکس • جسوازشیوب • دای سستوب

ميت ايزو سيستوكس ليستوكس ليستوكس

من مستجات مصانع باليس الراندة في عالم الأبحاث الكماويه





# و المقال به المقال المق

مين كالت سعد صور صلاح عبدالبر

رُوج هند رسيسم ﴿ الدكتورفياض ﴾ يطالبها بأن بمنزل البمثيل الى الآبد .. يربد منها أن تهجم دور « الابش ألابدى » الذي مازالت بيثله منذ عشر سنوات، فأعضابه دائما تثور كلما راها في هذا الدور الذي نهر فيه الابوته كل كيانها ١٠ وهو بمار عليها كلما راها وهي ترمي تستنفرها في فوضى واهمال خلف طهرها ١٠٠ أو عندما تسير يعوامها القامض في السنسبتما ٠٠ وتدير وجهها من فوق ثيانها ٠٠ الاسفه٠٠ المالية . . ليطلق ضبحكتها الصطنعة التي تسلب عقول الناس . .



الله يقول لها ان اختها ۱۱ سست ۱۱ 🍆 منصبح بعد أربع ببتواف في من الزواح , ولذا لابد أن سفرغ لها ر لايد أن يهجر الإضواء من أخلها - لأيد ال تمتعل بطناه البنهرة التي لايتعماضكايها الا في ظل الفلق و، وتعيش و، لبيتها وو فهل نفس ملكه الإغراد أ

the same and the s a ray wa and the second as the same take a track a second to be also in the make the sale and and and a a a sea of south Y diving at and a production of the same و برخ اجیم مرحد به دف

### ان تجوم الإعراء ؟

لامومها الحناطأ الروحنة التنصفة

لمحلى وحله عمل الجاءة عرواه والمسه 19 -- - - - - - 72 3 ک ہے۔ بید پانی محسوبہ ص الانتجاب الراطبات الساسي متر بعمام المدافياته وقي ما احداد بتحبه المانية مرازو باب بالتراور خوير و عمل که خد پیم باش

وهالا رسد الما فصله البي عالم حالماً و. ١١ تر عبير د ياد دين د نميل عد حبيريا كالله وجها وللطعل كال فدالله في طها مدينة . أكما به عبام بالحبيب إ الورهال للبلك ول عام دادي ب و فق بها ۲ سی دوران ... دوراما ی فیسم

ونطام بها کر مدا عبو بر منه جدلا التحديثين فت التحليم ووجيه التي تحمم بنية الأراد والر يرو بدو جو جود معرم عدود بالمح الولا فين عبدت والمنها a for decision on 3 and in \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* a de my years



make the total series a for the day م و يخيو يايجي د مه A company of the state of a self o second to هيه رادد ددي سهر دا الله میدان دید و راحداد خوالش دانم فلو گوفته داخار م والأرا المراف المراف المراف المراف المرافق الم to a last make a har left time by ے وہ اور ادامشت ہے

\_ وابه رابك في الإلدن دول ٢ وهويت هيف رستم من هذا البؤال ،. وفانت للبرة الثآبة أتتعشر طعابة السحائرة وجلست امامى لنطفأ سيحارنها وهن طول يمني لازم السارال ده آرب وفات لها : لارم جدا ،، رصحکت وهي نفستول يا ميکن اقولك رابي في المسلاب عيوما . الأن السنة عب حظے فی المحملات اپنی صفیدونی

s y me n early a sur

د به معرو د دار و د د .

water to be the state of

عممول از برانه لللم فاقلا بما ی



# • هند ترفض التمثيل على المسرح وتنصح واتن بالتراجع!

دو ب به د هو هد المناب الطبيب دفعت عور بر الالا بهم و داشتكره المنفر علم وقبيل غير بد بد خاجي نتی طرفید جریعتی به سبولو ده منسر دامدر دارد داد صحكم سرفوف يوحد لاستنبوك بالمام المراجو الماسم المسكر ر نقال الوقيد المنع المعام الأمال للمعلم اللي بنفيد . لايها للمسلم على لا مهرور مدن فيد ومايهاس شطف لا الرسيقة ديره

# الوهم بهدد حبابر

Ų.		sile
		٠.
	•	
		٠
		•

الأبواد الأطية رسيم فليلا الأبط الر 337 و مستور التي المولي العلها والديد ا فهد قد سده ماد در جاور الدياسة سرا د ان المجيوف الحديد المام المجيد المحرف الحديد الحديد وود طعو مسوية عبرا والرها يميوه الاسر البرايرة بدين كالتهولة ولکر هد المنسو وليد ســـ سود وهره سها ها د سامه در د د د د سام المعاد فأرابها داء البداع لمندر الواد يمتثني وفايت فواد فجعير عطي بل ملامعه فعد اداة امسار ولكس ميس و بوي جو ايس لو عنم دوباهسا سفاحه التحرمه سوا الساود العدا هو

وعر و حاب لا بحاف مي برمن لابها كما يقول بعير له الما حسالياً المبيني لأنفوت الانفدان بالحبيد السهادية ساستسهاده والتحفق المنتها فأأان المستح

المحلاف دفيا فهي بغرج دانهيست كلمينا التبرب فليتان خديدا بشرط الا يستكون للمعر وحب الأبوان لرافليها اللبسوء الاسود لابد بالح اعمنانها الاق بولايهنا مع أم فينان " النول الأحمير لا نجب ويديه ۱۲ فليلا د کان وجوده و به لا يت عرا قبرو با لا ستنصبي عيم الما اللها الاحتمر فهر باراهه ولا بتستنطيع حين مجرد رواله الأف حدد الراء أن رفضيت التبليان احدر فيديعونها لطرد بهيا كالبية ويد هيد مراهد الوا

A CALL A

# فيه فاين في البسبيما " -



الماة بالأنبة الاكوار السهاميل الا من فسحايا المسئة القرية تم ني دولارات الطبيار البطل « محيس سرحان » على زميلانهــــا . . .

# wy/anylou/lou

عبدما ذهبت لاري الالفتيلة ا**لثالثة »** كنت أنصور أنهسا محاولة «على فندما ٢ a summer of the same of and the same to the same لحداثا سه صعفا أغلد عرفاه يفرقه رواد السرام في العيامسية ، احی لم او قبل البوم عصلا صیا او أدينا لمصطفى مشنعل مؤلف مسرحية اعتبله التالثه ، تم فوجلت بالهسسا مبرحية باصحة جدا وجندة جسندا وان نظام الشلل الذي يسيطس على حياتنا المنية قد طلم مصطفى مشمل ومسرحيته الاولى . . . القدم لك هذه المترجبة فعسسية حصفية ء قصه الطبار الامريكي الذي

الفي أول فنيله ذرية في العالم فسوق مدينه هروشيما في اليسسابان في ٦ اعبيطس سته ه۱۹۴۰ -

وقد دفعه تأنيب الصحير الى آن بدهب الى هروشيعا بعد الحسرب لرى بنفسه ما فعله فقمله البطولية يهده المدينة ياوقي هدا العصل ببوهو العصل الثانيين المبرحة بريمتهدا من افوي واميع ما ظهر علىمسارحنا

وهدا الوبيي ، د ن ، ج ٠ حد عن فيروشيما أو مايقرين مدا الستشعى بمد العجاز المتسسلة الدرية ، وهنستاك يواحه ضحاباه ارول مرة فيعرف على بساعه(العمل البطولي » الذي فام به » تتحـــدم أحود أمرأه من ضبحايا المبيلة، فعدت

روحها وانتادها حبيما ياكانب حا الببت هنفما وقمت الكاربة وفجياء المحى البيسة من الوجود دامسةست ے فی تو ان قلیلہ نے ارملہ بلا طمل ولا يروج ولا أمل م تعلم تحوها النطيل محاولا آن تواسيها ، وترادي له انه ي بدم لها نعصن المال فانه نستملت ل عوضها جرءا مما صاع منهـــا ۽ -حد المسابه الدولارات من بديه وتناملها في عجب ، وتصحت يطريقه هبيثيرية وهى تطوفنا بالصيبيبايين المدسين في فناء المستشمي تعراش علبهم الدولارات لعل أجدا متهسيب ارتدها . ولكن الكل يعرضـــون عن الدولارات ولا يولونها أي اهتمسام . وهبأ بريطك المسابة تحدالدولارات سدتها وتتحانجو بقايا شجر اسحترقه

ورميط العثاء وتناجي الشيجسسرة

فائله : (( أبيتي أنبها السنجرة ، لفد دفع السبب دولارانه لكي بعود كل ن اليما كان عليه ! أبيتيوازهري) a dia mana

and the second second which was an a علمه وسادنها والاعرادي المهسسية الطنور ، لقد دفع السيد تقودا (١)، - وحاء بمدها رحل أحر من ضحابا العسلة يتصور أن كل الباس طمأي م فتراه يوزع عليهم الماءاء الله تعييب الماه دانما في قدح وتقدمه للناس . و[ المعادم أوالمعسك أمامه والذي تصابعه أن روجروجية به لا برای شناعته بید ا مسایر الإحوال وتراه بالى بحركات عربية الساح روحته ترغسرعه كاوترفه كا وبدرضه ی طهره ٤ و هو مشمسول التوزيم الماءا

وبمود البطل الى الولايات المتحدة محطما مهروما ء أدرك أنه كالرمسجية حجمه الدين كلفوه بهده المملنة المفرح واحدعه للجنمم العمل النطولي ء وأنتهما العمسية بيؤامره حبيئه لاسكات هذا الرجل -فالوا اله محتون ، وارسساوه الي مستشفى المحانين بحثى زوجبه الثي نحيها ونحبه أسهبت في المؤامرة ، يل أن أمه تعليها ما أقرف التسباس اليه ـ المتركت في خداعه وكذبت عليه وقالت له أنهم سيأخسدونه الي پیت رہی 🐗

هذه المرحية الآت قرقة الالمرحالجديث» عدمها على ﴿ مسرحالحرية ﴾ لمنا كلاقة اسابيم ولكنها مرت دون أن عطي بأسبام السبعث والتعاد و \* الهمون بالغن له من كبار الكتاب 2 هرب فيها الا ان مؤلفها فيمن صب ديما أو رمالا لهم ٢ وان مجرحهما لا يعرف من إن يوكل الكنف ١٠

ولكن المعرج افيل على حما الميل التين الجبداء وتنجله وصاق طوءلا للبجهة الكبرة رسب عبدقي التي علات الن حسبة المسرح بعد ۱۶ بسته د وحمای لحمتن سرخان از دور حديد عليه هو دور الطبار ﴿ البطن ﴾ وكيت

الوقع أن أراه بمسف أن لأمر فلسبة الدينم تحاول الإبيحار للتخلص من هذا التدات . الم بكن هذا أفضل من تحمل الام بينينه لا بياق ا

ودور الزوجة فاست به ؤورو بنل المنك التي تسمر البغرج بانها تكتمه التو ١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ وسركه بنها في التوري وسنى ١٠١ مر ٠ وتسبى الديكور والإفسناءة . والحديو ويعس بأن السرحية لا ميثالة فيحصنه خياك استه والن روزو لليل فقطان

المعق الجبهون طاوالا للحمين حديدين هما كوتو اسماعيسيل وعلى اللدين زايد في دور المراة التيرفضت الدولارات ودون الرحل الدي بدرع اللاء م ويستحق المحرج فورى درونش التقانو لانه أمييك هيستدين القاور و اتنافين الى يراغم مسرحاللنفريون وفي اعتقىسادى ان فوزى درويش نفييه هو اهم اكتشاف فتى في هيدا الموسيم بالمدافدم عملا بسامياني أبعة حداء ويكفى حدا أن ترىاللشيد الصامت الذي فدمه قبل القصيبال الأول ، مشهد المدنتة الإسبية الم وصول الظائره وانفجار المسله بالعقا هر المتعرجين ، وحمل صوت ازميو المائية أراد حمد أبات

y s - al man s -ما دیاریه ، راستیم آل خیاره يرمده يا والفحر المتفرحون بصابعون أمرازة ما العميل التسباني اللي بعوراتي لاعمستسفى هارا المالهم في رأيي لا تحفة ؟ هذا الموسم

واراءهدا الممل الجندتيني إحطاء صفرة مثل طربعة التحسيسة الني تسادلها اليابانيون فان فيم الديرف أماه الوحة هي التحية الهنادية 1 كميــــا ان المساكير محنى الشيعي فاته أن يرسم الحيواجب مائله الي أعلى . وترك كل الرحال اليانانس يطهرون لعر 'کرت

ولو أن مصطفىءشمل وفورى دروسي حتفا المحلية والمفهلوة والنشال الى الشبلرومكاتب الهمين بالعن » والكافسريات ، لكان لهذه المرحية شان آخر!! ...

● وفق # محلة اللعزبون ١٤ يسمدنن ﴿ رغم أنني كنت أينب مهاجهها بسبب راص الشبب إلى الحليم ) ، كنت الضل تصنفها ● اذاكتت مغرجا صرحنا فاناضمن طريقة للتبهرة هيأن لطرج بسرحية فؤلفها صحفى ل ا

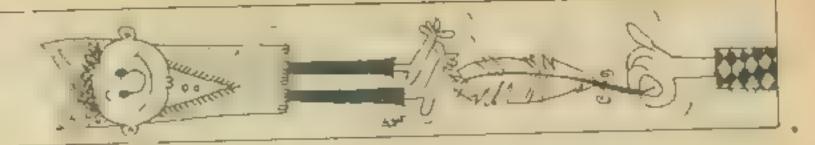
مدرسة ، إذا هادة طبية يجب الأشرس في معهست السيئيا [ 8 ] . ادهشتی آنه لا پعرف ان است بذکر کیرا چدا ی العهد لا

 الترح - بعنتهى الاحلام ... الله تكفي لمثيلية واحدة فالاسبوع لكل فناة . التصوص الى تطابهاعلنا الشاشة المستسفيء بوت ميطيها بولم جداء صمان علىالمنان الدن طبعون لنا هيدا

ى والدة اهدىمطرباتالمرجةالسيطية فالت في برنامج 8 على الباصية ٩ ان أحسن مطربة هيينتها ، وبمستحما أم كلثوم ١١٢ يؤسيقي أن تقالت محلة الأعمورةلا تسبح مئشر النطق الوحسد الدى البش فعلا أن الوله -

■ ابها البعاد . أنّ أفراكمالى|البليغزيون والإذاهبية أمهركم في Itematis elbeints !





# lieu-a ais eailles



# 187/50 july

🥻 کان نی تیتی ان اتحدث مملدی موضوع تاريخيعلمي ذيصبغه فليتعكاهية حاده ، ولكنك بعيسرف العبد الكبر ، في هذا العبد برد كميه اللحم حتى عند العيسند للداء وعاس الربحيم بجب اقدامالجروف سنحه هي أن نبيعج المعدة وتكسي على الكبد ، ويتورم أنكبد وتكبس علىالحجاب الحاجزة وسويراللاكور وتكسن على القلب والرئتين ، بوطيه لان بكيس الحميسة على الم يما بجعله عاجيزا عن البركم على ال موصوع واحد كبراء لدلك استادتك ق أن احتديك عن بعض الإستنت الصعره التي وقعت لي خلال هد العبد ، لكى ما- لى بين كل فقر ، واحرى أن أنهض لكي أنناول حيا من حبوب الهضم ۽ گل سنه وانب

### احطاء الارتماء

ف أول أنام المند \_ الارب المامي ــ صدر البدد الإسبوعي مر المصور ، وكان صرورنا أن أسم کی رو سه هره و امیر که المحتنى بيلما الأالماء عرال ۸ د سیست بر بعجنی ی مقالي بقينه وهو عدد الاخطاء الطبقية الوارده فيه ۱۰ اد تحدیث عن دفيم ماهيني فنحولت الي رفع ماهيني ه عَلَىٰ العَامِلَةِ التِي لا تَسِمَ لَطَافِهَا مِنْ كونها غطة . وكتيب أنول ف وار محام ٤ عطست مكينيونه ١ وايا محامى ٤ معرضة أباي لاحتقىار المحمم النعوى 1 آل نمني هو مش سجمرتي دلوفت!) - وكذلك هيد تجاهل لمدد من علامات الاستعهام وافعواصل التي تعبب في تؤويد المسمسال بها ، ديار من الفصلة الى تحولت ـ تباحد العاهبه ؟ \_ ال نقطه ؟ وادعى من ذلك بلك البيلانة بالى وقعب في طول ۽ فهل بندبور اته تعول طعره فاقد من ١٦٥ مينين الي ٦٥ فقط ١٤ بأيوجه أفاطرائناس بعد أن حلبه مرطول متر كامل ولكى المصور فيها عسفا ذلك كان الدجا

### حمسر الاربعان ا

وفي صناح عبير بالدب عديد سدمه وبده عفقها كميب را در؟ بالصبيحة فول بحل مسترب مال يتوب كي الدنيا د لو منكلا ال المسابحة الاحيرة لكن افرا تستا من التماي السادلة من الما لکسی لو ارجد . کما بر محمد دول بكي المغل فيها ال الله وقف الاسراسا ای وچه ای د عام که د سعودیه د اجست صفيدة لا أذكر أنس سيدت فيجها فط ، وحي والعالا بالله سقعم البائدان

یا سائر یارب ! ماذا جری ای ؟ ایسکون فقا بسبب أنني محاورت الارحمن : ؟ فيأل المل الله ما تعاورت الخمسين ؟ لسي بمدو

بحبارية ؟ وكلاجانة على هلك السيبروال المزمج سرح تجبب معبوك تحوا من خيس دفانق س فال انه لحن انت عبری ، بالا .. سالته ... فعال أن أم كلموم عي أحسن مطرانه ، وعد الوهف هو أحسن ملص ، غيا القرابة في ال بكون ثلك الاغية أحيين الإغاثي . خصوصا وبعن تستقر هذا النفاء من عشرات السشى علا مو وای نجب محوظ ، فیا رایك احت لا وعلى أي حال ينفو أن الإذاعة تعسيران فئا الرای ونظامل نجب ، پدلس انی از استمع في المثال بيء سوى أنب عمري

### حربيه الجيمه

عندنا ۽ ولا ج تعول تي ما فرنسي العدد مطها ولكنها مثل جينم لا بيرح تعول عسنل من فريد ؟ الأنظران اليا حيث والمبين في البلكونة فحيل ال أن مطرعة غربب بوعا وبالتدفي تنين ل انه غربي فعلا ، يسيي النيء اللي تهسڪ ڪ بين اسستانها ۽ ذلك السيء الذي عالى أن النسف اله عملورة حبتوره صاحبه الأحبث صاحبة لا ادري وهي عل أي حال فد مسدب لقسورها فمارا افعل ٢٢ كن بمكثى بالطبع ال استخلصها من بين أصاب ألمك الكمشة الآ وهي مهزقة ديبك من التمريق الذي قد يعل باستسايعي أما من القلة المنزة بالمسه السمئ د فيان أاصل ٢ فعلن الىء الطبعي بالسبيبة كبلك



ل ذلك الومن الا أسطيسم الميسر ال المباح ، وأن أتصل بالجريدة في منصف اللبل ككي تقرأ لي فانبه الاموات منفعا : الدلك ـ عنساعا انبهت ال العسرالة اللاشمورية التي فعت بها ــ حاولت أن أميع طسى من قوامة الصفحه تاديا للاني مولكنتي فشات فی ذاک وجد عبی بجری سریم من أسمة الوتي لكن تاخسة فكره عنهم والعبد لله لم اجد من اسبالهم اسمى ا

### سهره الحبس

وهي مع الحرافش ال الثان ألد فيستران العمو المافي وطبيعي أن تكون قد فواب وفى ثلث السهرة طرحت عليهم سؤالا يقول: لو فقد لجمع الإسطوانات والإشرطه المسحلة ان تتحلم وتبعض الا استخواله او ترجه حبي لحناً واحداً , فيا هو التحسين الذي

المروب وهوا فالتي الحفيد بأب الساكونة ا والتعدب واي فلني حفقان من تطبق فتحريبه الين بكيول وراء الياب يا حصا اسي اعرف ان العظم بمنيد العصافين بانها ، وان مدا فعن المصافير في كافة الحاء ارضنا الكرية. ولكن هناك فرفا بين أن تعرف الثيء بنفلك وبین آن تراء حادیا امامات

النمات عن ماب البلكونة ولكنى وجلت طبي اعزد الله دداد فليل ۽ في طبي ادل خمف في أن الشف أن العسم فورة ور بجعت فی الطلامی ، ای انه ب دچسوعی ـ ليس توعا من السادرم المسسر كيا فد يقول فاری، مطلبط یہ ما تنائی کلیول کیے ،

السطلب بحوا الناب الملق المرددهواديمين احدى عبين مكتفيا بالأحرى شين الا اري ص النظر سوى بصحه فعط ۽ وفيلا لم ٿر سوي

نصفه مينه في البليد تجاويه وعي با سب لا از د المنه الطراجة الجيالاة وبيانهم الدمي سوء أن السائران الله الأساكي التي المعاد والمد

يمع دلد احدث على عادة الاول الها من بالمسلما (13 كانت قاد يودي عرر داخا زباحالبه اللازمة الليمي عان الدراسية الوطئة لأن تعيل فيها السابها مختصية عاد بني الفناسية ال الر المصافر لكى لا موت ، تمسيب الما تاي العصاطر أن بأثن الداهات لكي لا بمستوف بدوست . هو جو خسمي بلكان في آن بعدار للى بحافظ عني بعاية عر قب قل ايدا ان اطالب فطبی بان نکون فیله باینه ، لا نمکی الد عميها بالإحرام وطن لا بعرف دادا عول

الإسبان الماقن وحده هوا لدن بعيرة الحر والبر والمساهيع الرابيح بهاله بالمقلم وحكيته بالحي البلك الطرام

واردح بن هده الإعكار وارااسا منظي من العطة الطلومة واحتى علدما فتجب النسبات بعد حين اكى اراها جالسة تتلبظ وحولهما على الارض واشتنان لا فير منالمصدورة الى احتب و تنظف وسلحس وتنظر ال في براءة ولا كانها فبلت مثلًا لحظة فببلا ! . أبل أنها فيها يدو كانت راضية عما صنبت مصفده انها قد أدت واحبها الطبيعي بعبيو جئس العصائع ، ذلك الواحب الذي لو لم تقم به لاستحث أن تلومها أ بل أنها رفعت بمرها الى ديوبوت ل سرور كانها تنول :

ـ تايف فيلت ابطاموش شاطرة والنبي!! بيئيت أن أرفضها ولكثي لذكرت خواطري الغلسفية الساطة فكيحت تقنى وأكما الثني فوطبت یصوب ولدی وقد افسال من خلعی يسألني الام انظر ؟ .

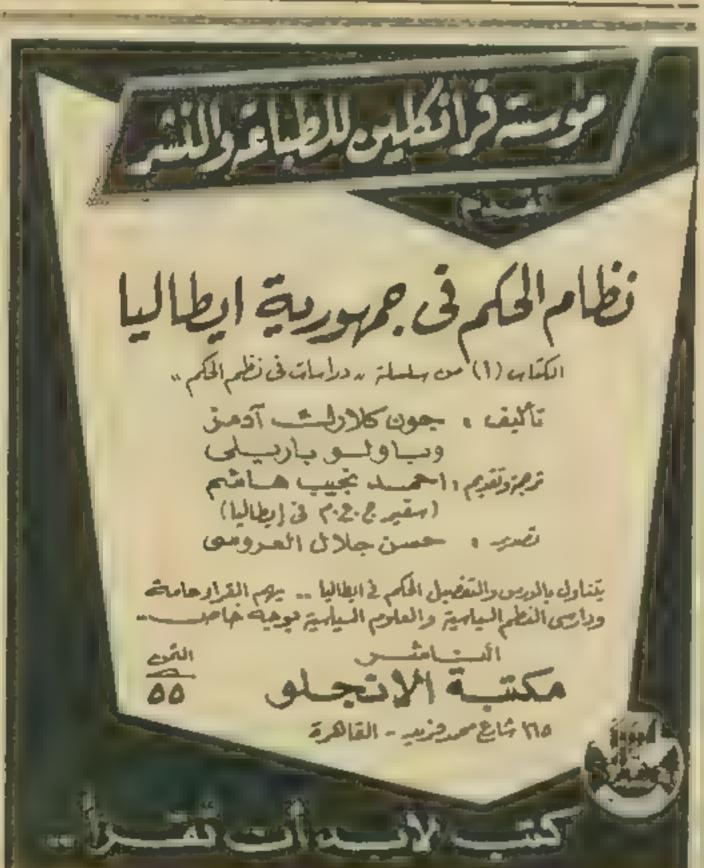
وتابع تطبيري الي الارش قراي الرشتين ؛ وتصميت علىه تبيسة الحرممة فقال في أرتباع :

ب شت الكنب !! ولكنه ارتياع أحبست أنه مريف وان عواطف الولد مع المطيعة التي شبعت لا مع المصغورة التي ماتت. الشيء الوحبد الدي مسسايقه فيما ببدو أبها أكلت معظم الريش مع أبه لا بدأن يكون فسنير الهضم ، ثم أنه كان قدائيلكي مقول لي شيئًا معيدًا! ے الاکل حامر یا بانا ۔۔۔ صدبا البهارده كوارع ا

ارجل الحروف ناكلها اليوم عوى الابام الماضية أجهزنا على سيسائر اعضاء الحروف ، واكتنا قوم عقلاء حكماء تمرف ممتى الجريمة وتميز ين الحسم والشر ، لذلك لم تاكل الحروف صاحبا وانبا تنحثاه وفاا فلاصول ، وطبخناه لا اكلناه سنسيا والعروة بالطبع لم تاكلها مثل ديش المصغورة وأنها اعطيناها للإسماف كل سنة وانت طيب ، ومعدرة حتى انهض لتناول حبة هاضمه ا

معتهد سلدهي







عبر الحيام ـ بالتي انا نظف السنسمر أحالاص و دلوقت بافست الوكاندات ! !





لفظه من أحد الإستعراميان النازعة التي السير تحت أن تقديمها جموع الطلبة والطالبات في أعباد الشياب بالبخيرة

# المالالمالية

تحت رعابة السيد وجيدة الطة مصافط البحية القيم في دمنه و اكبر مهرجان رباضي لاعسساد الشباب ، اجمع له الوضعن الطسسلاب والطالبات محسلون مراحسل التعسليم المختلفة في المحسافظة .. الشرف، على المهرجان ادارة رعابة الشسسباب بمديرة التربية والتعليم . ، نجسح المسسرجان وادى اهدافه التربية والتعليم . ، نجسح المسسرجان وادى اهدافه واثبت تقدما فسخماى الروح الرياضية بمحافظة البحر،

فرابة للاتن الغا من أنناه معانظة البحيرة وعيرها ه اجتمعوا في الاستاد الكبير بدمتهور المستحدة مهرجات الرياضة اللسخم الذي المامنة المامنة لهذا المام لا ١٩٦٢ -١٩٦٤ه

وساعدت الحموع المشبيسية بالمحاد وحماسية بجاح الحهود الكبير الذي قام به بغيمة الإف من الطلاب والطائبات المنظمي في مراحل التمليم المشتلفة بمعافظة المحرة... بعد النسراد مؤلاء الإلوان

1 C we so in a call of the cal

ره ۱ د مد مم حد د و ر ده ۱ د مد و ۱ د و

واحدال هيرسان هذا العام ماشترالدالعطاع الأعلى فيه ع متعدم لعبة التحطيب عوافراء الريف في لد بدا مرض تعرضات بالقيامات المرس مرحيله السويدية في وعليت بهذا المرس مرحيله دور مد مد مد تم قاب للهندات المرجيع تمية الرحل في مدينة مكتوبة بالرحل السيل اللطمعة ويروى طرفا من حياة البحل في مامتيسيار البحل ويراوى طرفا من حياة البحل والانتاج المتيد

وبعد دبك حاد خور البعريات الإندادة و سندمات الرومية بأدتيا للبيدات الرحدة الإمدادية ، ومونلت عدد العركات الابدية البدرجة والشبكيلات الرياميية التبييالية ينصفيق واستحبيبان من العبيرر المنط

حسيساً با حسر الاحسرار ال لتونه لستكبرى المرسة باللي هرمب الاسسسة عمار

ورفيت لواد ال<del>حسيس</del>رية طمان بمسينستان وفيسداد

صدن فسينسائل ين لمن وشبينيد لك كل الأمسيداء بالمسينيوة يا حليفة الثمر

وبد بوبلت هده المسيسة التي اداها البلامية البندر باصفات وتعدير وحسامسة



ودمن فسان المحرد في الهرجان عرضا رياضيا جمالا يسام العموية والمسرونة والسامسيين الرياسي الكامل



بطولات الجمهورية

Artail Au	الرسات الحمهورية	اسم الفسائق
الربام ۱۲ربام ۱۲ربام ۱۲ربام الربام ۱۲ربام ۱	الإون رمي الحلة و الآون رمي الحلة و النساس رمي الحلة النساس رمي للوس الحوس الباس و 10. مم الموس الباس الوسة الحوم المساس في الوسة الا الماس روحي السم	



البند وحنه أناطه محالط البحيرة والإسبالا عيد النعم محمد حجاج مدير زعايهاللسات مع لعنف من المعاوليّ في الهسسرهان الرياضي التسبينوي القباد الشباب - - -

برزت دنتيانه دليدب دلكامله والوعى الريامي للسياب في الاستعراميات دلني فدمب أن دلهرجان ومندي لها الألوف من انتاء النجيرة وضيوفها في المهرجان الكبير -

بكيلا لتجاميا في البعالات لاحرى المصلعة ل الليد البودي

4.56 1 11

- لحساهى الاستداية وتأبوله لساب ALC: ARE



ء النيس منصور

# كثيرون جال.

- R - 44 . 12 - A - , . . . . . . . - 4, \_, ,, , 2 1 . . . ,4 L . A N 4 1 1 \* \* \* - - E - A

ماراين موبرو لا كريد أن السال من قابلها المنتقى



أضهف إلى مكتبتك

عبقرمة عمر تأديف عناس ممود العقاد

عبقرقة محمد ناليف :

ا لمدائة .. في بقرآن الكريم نألين: عباس محد العقاد عبقرة حالد تأدين . عباس محود العقاد

لفلسفه لهرآنية تأبين · عباس محرد العقاد

الإرنسان .. فى لعرآن الكريم تأبيذ:عباس مودلعقاد

أمم النبى تأليين : د. بنت الشاطئ الحسين أبوالشهراء تابيف: عباس محود العقار

نساء النبى تأليف : منت الشاطئ

بنارے البنی تأیین د . بنت الشالئ

تبطیع من دار الهلال ومن المکتبات الشهیم بختلف أنواد العالم المعرب د مکتبرالمتنی - قاسم الرعب بعداد

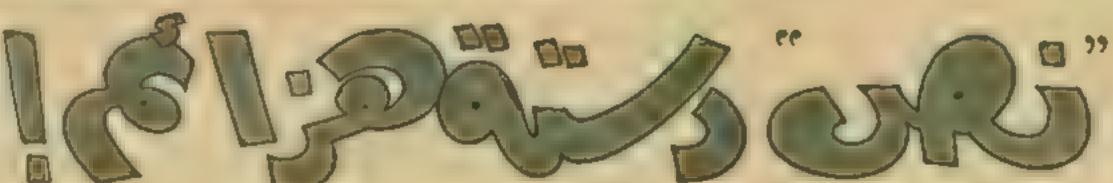


# .. انت واحدم



المدرة السادسه خلان موسم واحد هزمالاهلی • كانب هزيمته علی سد المصری • استو الاهای الاهای الهزيمة • عنی جمهدوز بور سعید لصالح سلم العمدی !!





السيء بالمحدث بالركبة الهرابية المنيا مراب في موسية واقط الاس ال موانیا کشره کانب بهمی بود آن بعقع به عربية واحسان سب هرائم كابت بلعق بالإهليق مبت بسوات على الإفل ۾. ولکڻ الاهل في فلنا الوسير لم يعد هو الاهل الدي عرفتك عيلافا بالساء الابدية وبرهب هابندا امتنح باعل العكس بالعمة تنابعه للقبيري كبرها ومضرف الكل بطيع في بطلس مه - واصبحب منازنات الأهلي عن أسبهن الباريات على فلوب معينسما الإندية خطبان على الارجع مصبونيان للعريق الإحرا وفيها مضي كه خول من باتبه المناه was a second of the second ناوه سے کہ امراد براعماد تسيو فوري عساج يهادم يراث علام منتخب باله الكالم المحتي عا مستوهرين برافدا الحداث فالهرمة المراع والتنويين لأنيه للتى المراميوالأو يعيمها ولخيرا السريء وهكذا ... ومع كثرة الهرائم ... لم تعسف

وهكذا ... ومع كثرة الهرام ... كم تصلد الالدية تفاض بالتعاول على الامل \* ولا بالتعاول الى الدعل \* \* والما أوساك الامل على النحول الى الديسيح علم الفول على الامل دليلا على ضبف الفريق الذي لا يهزمه إ

کارگة ۱۰۰ وای کارگه آن بنهاد عبیبلان لسانهه آن مد بند ۳ کارگه آن متهیهالامر بابیادی لامر بد بندید بابدید

المحادة المحا

الأما المالي والمالي من المالي المالي

حة أبو مده يفسول لهم : عنى ايراهيم المري حجم نادى ايك اليسوناني - وقالوة في عجلة واستعمال : هاته - سرعة «« وسرعه بعد - والسريب بيابول حيها ) هن راء احد ؟ هن احسير سالاحية احد " - د هن بيسك به بادى ابد او طيب له بيا "

اجایة واحده علی کل هذه الاستبلة : ادده -- اینه -- ام یحصل شی- ون هذه :

م المساورة الالمال المال الما

ورجه النصر الادبو عمل في حاله عناق بعد الهند دفق لاون والنبون شرع النها بالأخفسان وطلعت حل الادب الاجلسان وهو مفرج و والكرة في السنبيكة بعد الراودها منطقانوالنودالومي

رب منافية مدر فسوله

در م كل يفسل له المدوري والكثيرة

د حدد ده لله تحول عنده التعريب

مالح الوحنى المدرية المحرى وطنى يدر

ده ثم يعد السالا " ولم يعبوه عل بروتستن

انه دناي حي على البراهم العليقة المرجعها

م مراد ما راسی است المراد من المراد

م د دمی است بین مید یوج معند است کا باز میده بیده ما دمی است بازی

د وساعب سبعه البيالان و وليمطيب عد به مان حيولة ف خام به مان حيولة ف

براء الناس موجودون في البادق الإهل
 براء ما لهم الأم منا بريم
 لكنيا الإهواء والمول التي مجب التصابطينا

ولكنيا الإمواء والمول التي مجب التصادملييا ولا لكن يكون مناك أمل في أن لسينتم

و طرب واجده الى الفرس الدى لب ماراة م ي نظره أحرى الى اللاعبي الاجتماطيس ع منظروا بود سعبه فيمرجوا على الماراة ب انه كان بالامكان أحسن مبا كان ا لبن صعولا أن يلميه مبالع مبليم مباعد دفاع وهو المركز الذي يتطلب بهرسا كبيرا لا يسكن لممالع أن يبغله

رليس معاولاً أن يكسل الروبي المنزاة على ما من أمه المنينية بالنواه في وكنه الر سطحامة بطلعت بعد لا دفائنس من يماية سارات

النساء كثيرة ليست معقولة - والكرالامل مى محمه لم يعد يعرف المعول من اللامعاول؛

الاسماعيلى على اعلى المسمة!

الب الإسماعيلي الله آحق الإندية سطولة المجموعة الأولى ، فاز على الرسانه في عدر دارها بعد فوزه على الإهلى في فلت الفاهره ، وأنسه رسا وسحمه بهما حطى مهاجمين برفسهما ملاعسا على الإطلاق ، وال كن البحث قد جانبهما في عدة لعداف ضاعت من شحنه ، أما فيهي دويس فقد أثبت أنه صغرة تتعظم عليها هجمان أعنى المهاجمين ، وبحول الإسماعيلي على الترسابة نقرت الاوضاع ، انتزع الاسماعيلي العمه ، والعبورة تشجنه بعد أن سجل الهدف الثاني ، ويرى وهو بنظر الى والعرف قيلمن الي انها سانت شبكه بهاه ٤ بنيا السعاء رفيسا لابنانها الرمن أو اربيت بحود



# هــنيـمة ساحمتة .. بعــدالنصر

و المان النصر الكثير الذي أحسروه المصرى على الأهلى ، التون الثدان طهرا في أحسسن حالاتهما بسهبا لم بيرز من ولما يمص عليه سوى يومين ، لحمت بالمصرى هربيه ساحته المصرى الا شدهين وأكن بداو حدة لا يمكن أن بتستني ، المحمد قاسية بحمسه أهداف سنحلها لأعنا الرمالك على محسن وعمر والصورة لبهدف الدار الدراء الماما منه الرمالك على محسن وعمر والصورة لبهدف الدار الدراء الماما منه الرمالك على محسن وعمر والصورة لبهدف الدار الدراف منحلها لأعنا الرمالك على محسن وعمر والصورة لبهدف الدار الدراف





- ا چبها صرفت تقل لاعب في فريق البادي المري بعد فوره على الافن
- صحید الریاضة النسبودانیه
   افامت بنوه ریاضیه حضرها النفاد
   الریاضیون العرب « نم الانفساق
   بن بمث فکرة اشیاء النفاد النقاد
   الریاضیون فی البلدان العبسریه
   الروضة الحهود لرفع السسبوی
   الریاضة نها
- ومسطقی ویاض خسروا رهانانهمهم النقاد الریاضسی حول نتینهماراه الترسانة والاسماعی و التساخل و التساخل ودینی خسر کل دیها چنیسا و وریاض والتسادل خسرا بعدسیات بادیه عثماء و بین تداکر مسیما
- و محید بنوی لاغیسب المحری فال د م اما شمل المبت باسبط المافیة ۱۰۰ سنفور علی الاستاهای والبرسانه والاولیمی الاغیس الاغیس المحری وال بحفیسی دنات نماز المحری دیات نماز المحیدی دنات نماز المحیدی
- و حسن المعاد دلس لحرير جريفة الصحافة المسبودانية الحام مادية قداء ليستوسمة الشريعي واسماعيل كاسب ويحتمالسيكاوي ومحبي الدين فكرى حضرها رئيس النفاد كرة البيلة السودان



محيد ندون

- ♦ فاروق شوقی ممکریو انکرة بالبرسایه فند بالاستفاله فه انکرة انتخل عن غیر اعتباد لحثه انکرة می حسار اندرین د کان ته رای حاصر بی به بو الذی نمب مستد لاسمانس رام نوحد برانه د
- سامن ناسل فسينجم يرسانه السهور باز بعد فريمته بازه من الانتجاعل \* انهم نضمي گار نسبيالين في المستادي بالديكانورية التي - وديد الفرين بر داهية عل جا دراه
- اسم المحل ال بادی
   ال باده کال بیاطح ۳ جنها
   اسر در حاله الغور میشد
   اسیاس ۰ وجع کال اسیسکتر
   البادل عل لاعبه بداکرداوه قلاهل
   والاعبدی برجه اول ۱ صریب
   به بد کر درجه باشه ۱

مسج ō\_\_\_\_\_ سيبسياسي احتصاعية

# 

دجاد سوسه سكه وحدد فكرى اساطه

الأاشب براكاست لا شف سيال اعسلاب مشورع محساسا

# الة ال

بجہا ہے فی نظری نہ ان بہنج التحسیب الحصية حاثره بوبل للعبلة الدراء

سنظى الدين بغراون هندا البكلام اسر مجنون او معطرف او هازل به والسكنس الكل راما بكامل عفلي والزامي ! ١٥ حائزه السلاء نجب أن لينج 11 للقبيلة اللوبة ع<sub>ال</sub> العبيدة المريه وأحواتها القيبائل الهيمروحيية والغيبائل المباروجية وأعرها مي دوا والإب الدبار ...

نعم دولا الساد د د د ه العرب الدرد الواع ا الملافات بن ماليكنها واصحابها النحا البوفستي والربكا ويوبطانيا وو

العبيلة القبرية هي المامل الحلمي الإمس الدى بسمى للبلام والذي معفق البيلاء

يركب أمريكا والإنجاد السيوفيين أثه لو سننب خرب السعولية فنها العبابل الدرية والصاروخية ومرها ليكابث البيحة الحنته ان العمار مسحل على الاقل بثلب مسياحة 

مصابعها ومناجرها براحم البكانها والخبهم مي العاملين المسكاد هو

هدا او هنيت العرب ق واب عبد ما لو طالب ه والبسطالت دينيا. عد

A7	
ك يالحر أأسانت	-
	5.7
A/4 A - 7	
المستخدم الجين حيوات الروادي	
عقد معتافده ميادو للطبيان	
and the same of the	
that is the second	
7	
9" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	



and a second and the state of the state of الغباه الجهب

مع الخوف من العبيلة العبرية مو الدي ١ - انها و صحابها وسابسية ه برسيد الدايد كيا هي بغيه طي مسومهم لا والر الجراب للمظر الالا استعطيها عد يم بالداب ۽ ويعمومهم ١٠١ ويلده سيب الممار ، وسنهدف المدينة الر

وتجليل لا البيناء الدرية لا طهر واي هام عالى واستع البطاي سقر وتخدر } ويطلب الى الرغباء الماليين بان بتدروا الكياب ه بدا اللوبح بالقبلة الدرية ، ال احدا epose to tel the

الا عال ما السار وهم الم المحاود

Harry L.

# منطقه الإهراء حر

4 1 , L .. W 1 Let خشبتا فبها على متطبية الامراء الابرية إن تنابر يزحم البساس الصعيرة علبها فنشوه مستنجرها وخبالها ١٠ ولكن السبيند معادرت العارة الهمية الأالرجف لل مسمر وال الباني لا تزال صمه عي منظه الاهرام ، وان العاداله ومسياعة الإنار تنجبان مسروعا كنبرا بهد قراوا وكاهل فلعنطفه ما سهنا



# . . . . . . . . .

# m 1 20 - 50 - 50

# مساطير موديه

پ 🐞 اسالواللان طلبول ان المستحددان، بعض احساف الطماع المسيارم ونحد أن طهيستيونا لا يستسرنون الاوالى ولا المبوان الناديد الل المهنوبها هي الإجراق

٠٠ منز ندرود و برصید . سا سا the way to see it سكره كل السكر على ويأونه هنى طلب ميا Sugar uniting a Sub-



الساحداث الأرافاء

سا والله فالحداب »

ب حسب في عدد ٥ وطفات ٢ اسروا تحسيانها والسنانها وظروفها واصبعوه بتصائص للمسترادة حتى لا " يترجلبوا ه مثلي ، ويعانوا من الآلام ، والتعماب ماعانيت

ا راو ۱۰ واکو ۲ کلب ضحم ۲ غوى 4 اشبراه صديقي لا يوسف السريقي 4 ص 🏴 ۋاورىخ 🗈 رغواد بە الى لاقسىمى باتى سلباته الحديدية ي شوارح 4 ميلانو 4 مند حصمة غلوام .. كان ١٥ زاكو له بجرب جوا رعم فنحامن وفوه ذراعن اليمني ! وق احدى اللبالي وجيدته بتندس تسندا الر ٣ حيدق محبور ٩ عبده ٢ أميار فينقطنا ميا في الجيدق ۽ آما ۾ زائو ۾ فقد خرج صليما معاق 2 واما أنا فقد كسرت للراغي اليمير التي وقصاطبها واحرجين العبال الطبار

من البحيدي وابا تبية منبي على 10 و 10 كد مصب خيس صبوات ولا ترال تراس بولس حدا بين الجن والجن

€ المستحة 9 1 احترسوا من شد الكلاب

الأب بادي الصيف ، وفي لبلة بن اللبائي سرمه على الرحسف لاصل الى باب بادي المبيداة وفجآه وحدت نضي مرطما بدايده ص ۱۱ الاستعلام ۱۱ لنجفره لم مكل معمداد ( ز وكينن النسرى بنهيبيم الزمين اكتراش شهرا كاملا 1 1 / برسجيد مر سوه الاراء سوات

التعبيجة والحبة على الثوادي وغرها ال نحنط حفرها باسلاك والواطمع طبها بورا ه الحمر ه حماية للعارة من أمثألها الساكر ج بده العش 🗷 ومند 🛪 اسهستر الس

منظم حجب ٣ الدين ٢٠٤ و باللية..... ١ ر ۱۱ المنابون ۱۱ 🚅 وفحاه سنجب ۱۱۱فمنابورالا فننى فهوسا وارتطمييت باوض وجوابية ٢ النائبو ٥ فيخطيب ١١ ميلوج چېپي الايون ١١ ولا وال ١١ من ١١ على هي ألبوم . . المصبحة ( صعوا عصب الدامكو ١١ فرائدًا

كاويس 19 او النبيوة تسيية حميسيام

- الاستسبوع الماضي كلب لاسيا حب المطلوي ١١ نطله بادير ٤ وازا بي ه دو حلق ۱۱ طی مسئلالم ۱۱ الانتوسلسا ۱۱ ومراطم ظهري كله بلجهه وعظمه أأ والبرعوبي السبرى بالبلاط وهابدا اكتب عاده السطور والآك يستك وبعيد بوما بيد الإجر

النصيحة ( احتروا نقال الحرم الباعية وغوطة 11 الباركية 12 ه وقسرة 11الوز 11 أو ۱۰ التوسعه افسیستای ۱۰ البخوا غیوبگم 11 للمرجعات 6 الحطرات المحطمات الهسيات المستعددات ولا الا بسرحوا الا والبم سنبرون ومنظ 11 باكتوريات 11 الجيزة 11 فالسرجال 11 هو الصبية الْنَكْرِي ! أَ أَ

مجاكم المله من كل مكروه . .



الربوبة : عاوره ١١ السبيوديل ١١ ere as desait served مصيمهة الازباد : تحت الادر باعدام سن بافضال 🛪 لينهي 🛎 شونة 🔐



# شف المناف المناف

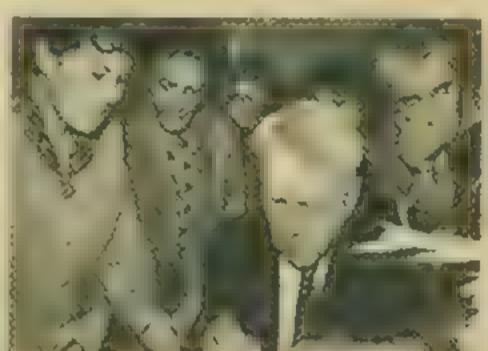
سيطام عادم به که خوال بخيستين مادند به الأنديو والحديث والم السلام من اللي والمتبار على CHILDREN CO. والبراس الماء الداقء على العواطف الباراء

من دلك يد السلم ١٠٠٠ و ١٠٠٠ سلما المريك و حي الإنجاد السيادين ، ديام الوي حديد راسادي والبيو فينشى

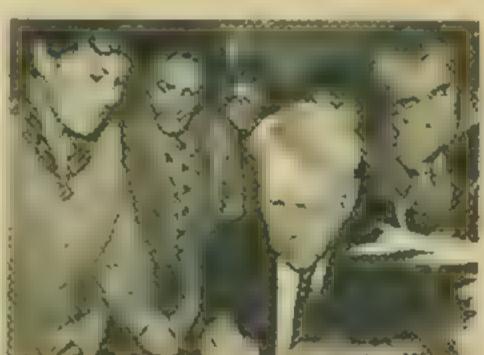
وقد صدرق امری ۱۰ سند ۱۰ در مرد ای ادار الادب الأمريكي ف ، د ، ربعه 6 الذي دهب مستع فروست في هساده الرحلة ليموم يعهمه الترجمه

وكان الرئيس الامريكي الراحل ، كنيدى ، هـــو سأحب المكرة مـــــ الذي أوعز الى قروسيتان بلجب الى الانجيباد؛ ١٠٠٠ م بشينسمره ومعاشراته واحاديثه أن تعليبه طليدحروشوف وتاطلته وقد النقي قروست، حدر المست، اللذي فضاهما فباك ، يكثير فيني الشمراء الشهيبيوخ دايد راد المسادة مرالجلافات المدهيبية برال ىتقل ألى قلبتها المستقرف الله الما

وحشما خار مرسد ماسه خار و خار د ده دم خانه از الامر A many at the second of the second of



cours because & Private التستيوفسين دي التعراء السيبسان والمستسمرخ



خروشوف ممسيده منه اوتحدثا حديثا وفيقنا دأم تستستمين فقنعه ، قال خروشوف في نهاية 🗓

\_ القد التقينا ، اليس كدلك !

وقد بكي قروسست من تأثره بهده الزيارة

ويقول ف . لاء ديف ۽ الدي شهد هذا اللغاء بين الرحلين ۽ ان حروشت و ف قد أكد ق حديثه مسئوليته عن الحفاظ على التقاليك الثمامية .. وقد تحسيدت الرجلان بطلاقة وصراحية وحربة ، وأحس كل منهما بما يكتيب الاحر له من احترام ، واتعما مبلي الالمستبلاقات بن الولايات المتحدة والانحاد السوقيين بجب أن تقوم على اسبب كريمه ، وان تترفيه عن الصعائر ، وتتطلب ع ال القيم ، وأن القيينيوه السياسية والبعينيوق الثقاق و سراعه الحسبه ، المستساهي كل غير قابل للنجرثة

الدكبيورة عانكه الجررهي بحورللرق خساهمور

و موعات سيسعونه د د د د استم الرسى السه - بى ، دد بى ، سهم were a see for you a fee a for و عشره من الحالدين أراحا باحاد العه أعشره

ڪ تب

من اعلام دونب والسموو بدسه المايين ، الاسمار اراهیسم المری - ۱۰۲ صفحات ۱ اتوا ۱ و مجنون ليلي: سرحه شمرية ذات حسب

السول ، للتسمياع قالعراقية الدكتسورة عالكه حررجى - ٧٧ مستعدة مؤسسة فن الطباعة ١ افتصادیات العیسالمالفویی: للدکتور راشیسیا ادى - ٢١٧ صب عجة ﴿ مكتبة النبصة المربة ؟ and the department of the second

------وهدا الكسيات بـ الدىلاند أن نعيسته كل عربي ــ بعداما عن اقتصادات الأمة العربية من المجاك الى الحليج بالتعصيب ل دويصعامام أعيثنا الامكانيات الصخمة التي تستطيم هذوالامة أن تحسن استعلالها والتبنيقها لنكون ـ كمساعال تعالى ـ حسب أمة اخرجت للناس

• عبقبيبرية لبوباردو دافئشي: نصة هذا العنقري وسيرة حياته كا واعمسناله الجالدة كا وروائمسسسه الهندسية ٤ للدكبور حبلال شوقى الإستاذ المستساعد بجامعة القـــاهرة ... ٢ مسعجة لا مكتبة الاتجاو ٢ رواد المسحافة ق الولايات المحسدة ؛ تأليف حيرارد يرنفيه مانو عرجمة احمد أبو كف الحرزبالهلال - ۱۵۱ مستعمدة « دار الكرنك »

هذا الكتابيروي القصة الكاملة ليداية المستحافة الأمريكية في سنة ١٦٩٠ ٤ حيثما صفرت أول صحيفة أمر بكية ؟ في مدينة يوسيطون مع بنيرة بعض الرواد الاوائل الدار فعرما المستسجاف الأمرانكية من التستيعر الي الدرودة ترجبها الرمسيس أحمد أواكف في البلوب أثيق أدس ترسيم خطرات الصمود تعلات السحافة

# و ن

المتسال للرئيس الزمر كي الراحن ، اسلان ، أحسره المثال في سيساعتين النتين ببط ، ومع هذا بعيد الأهل أهل التن ٤ وأصدقاء كنندى ٤ د مرز احبساره للمسين التذكارين اللذن تعررت اعامتهما لكتبدى ق النفان ويرابئ ا

وصابع هذا التمثال، هو المسسال الامريكي رويرت بركس ، الذي صنع كثيرامن دودس العطميساء . وكانت امنيته أن يقصي جلسيان أو ثلاث مسمع كندى ليصنع له خلالها منالا ، ولكنسبه فوجيء العشال كثيدي ، علم يزده السأ الا اصرارا على صنع

وذهب الى ارئىيىساحدى الصحف الكبيريء والمقن منه ٨٠٠ صورة الم احتار من بيلهـــا ٦٣ صوره عکف علی فرانستها بومین کاملی ، ثم متباول الصلصال ، ويعد ساعتين فقط ، خرج هذا التمثال الحسل ، الذي يعثل كلما كان في كثيدي من تسياف وحدوبه وجدية وطمسوح وآمال في المستقبل



حين بيال فلندن . السلمال فيه بكاد إسكت

كتبة ازورصديقه تربطني بهاوباسرتها اصلة ود من زمن بصف به وكب صعودا أن الردد عليها بن الحس والإخر 6 ولما تعب الى بيها ق ذلك اليوم وطرفت البياب فنحث لرالحادم وكا رابس السبعتكالعاده وهىتشير في ليدها الى غرفة المنالون ۽ وکائب هله دائما اشارة ميها بان ببندتها موجوبه كالمتحلب والحهت الىفرقة المسالون كالعادة لا وكانت المرفة تكاد بكون مخصلة عن البيت فعطمت ذلك المر الصفر الوصل البها ورايث بابها مسعوفا فعبعيه والحهت تميني الى هلطة لمين بالذات كتب دالها أخلس عليه وكان بحانب البناب ء وليكني ما كدت اخلي جبي فوجيب بان ببيغة لخلس في المسألون ۽ وجع ابها لم سرفنى ولم امرفها ولم كل ننوفع مجبئى » لم تهيم او کان احدا لم يدخل طبها وظلت

ل خليبها المسرحية كيا أو كانت وجدها لم يدحل عليها أحد مستنة بكيرها الى الغبت ومؤجره راسها فوى ظهر العميسية وشعرها الطويل صبيربيل طبه وكالت تعد أحشى سأقبها فوق معمد أحر وفدكان عاريا وكان بين شفيها بينجارة تلهب في يتب فعد كالسه بتبحيها في بهنسين والسنسجارة الفيا لحرق بن شفيها في بهر كيا والب فتحابة عن الديوة منكثنا على مائده صمره لحانبها تحوطه عدة اعمات من اللعالف كابت حلسبها هكذا فلي بمرها وكل الذي فمليه عد ما رانی ایها ف هبوه لا جد له بیده تدها وشعب طرف البوت هوق ما كان فيد عبرى من فحصدها ومن لم اعلابت طراعها الى ما كانت طبه وظلت بظرائها عالقة ببنهساء العرفة وكانها تيحث عن شيء فسناتع بين سحب هله السماه الصعرب

ويحملني الدحش لهذه السبده الني كابها اختلس النظر البهاءين الحن والحن وانظر الني أراها خذه الدن الواسعة الى تشبه ونحره كانها ثيء بزوجم بعديد من المرئيات

وطرت البها مره احرى وتصفيها ورابب نوعا غرنيا من الحمال ليسي هو الذي ينجلب بقراتك البه وابعا عيفه ولوبه وحسابسية كان قوية غريباً ﴾ كان اشبة برهوة معينة لم

وكأن هذا كله جمرا بأن طفت بالري النها سيتى في عوائم احرى لمرجة التي اتبطت مية جملي اشمر مالاست لاني ريما اكون فد فطبت طبها وحبدتها ورغو ذلك كتب الى نصف وحيما الذي يعابلني وهو كل ما كتب استطبع أن أراه وعبنها البنتري عبون البغر ولكن فيها انسياه كثيرة تروح او النحب الكثرة التي تنجيع في صنحاء

والعربب ابه عند ما حابده بلتى واخدلت هذا الإنفلات لا انفلسه ايضيا تلك السيدة الي شيء اخر لم اكن اندا الصورة ٤ فعد راجب هي الإخرى نضحك ونصبه ويسابر وضحدت منى كيا لو كتا صماريس من زمن نصنف عاولما عرفت السمها وكبب البيممة لإول مرة وكان اسبة حبسلات لحظات بو فلت لها ان اسببك على صبحى فمسلا فانت لحظات ولحطات حصفه ء اني حزنك وسهومك الذي كان من لحظاب من عباده السعادة وهبالما الرح الذي أنت فيهما علاه اللحظة ۽ بل وابن العساح الذي كان صطفئا من لنطلة وهو الان يتر الكون ، فضحكت حتى استلعت ركا تحدلنا اعجبتي حديثها جهدا ء كانت عبيقة الفهم لها خبرات فتعددة في كل شيء في المحباء وفي الحساة ؛ وفي الرجل، وفي الراة ۽ ولمل هذا کان سر کماني بها ۽ وكا لوطدت علافسا بمد ذلك واحسحت التغى نها من هن لاهر ۽ لائب الاهاف عليها شبينا غرباه كنت الأخظ ان خلف هذه الرأة سر غربت ٥ سر يحملك في فلق ٤ فلا أبت نفادر طی آن تحرم خیشه ودرکه بن طیبات جوائحها ۶ ولا الت بقائر على ال تصمت

يرها عبك من قبل رقد وضعت ل وسط اقه كبرة من الزهر الذي تعرفه وتراه كل يوم به کان هذه الزهرة اول شيء راينه ي حبانك ء كابب زهرة غربية تراها لاول مره كانت فعنزه الى حد ما ﴾ وقد استطعت ان النظب هذا من حلسبها ومن بيسسافها العصرة الحبيلة اللعوفة ء وكانت ملتقبة الحسم مستقبة الى حد كيع وكان وجههسا الذي رايب بصبف استدارته فعط جميلا جدا بهبجا حدا ولكن كان سعصه شير ما هو ؟

كل هده الإفكار ساورتش سريدا حىكدف افول لها شبئا ۽ افون لها باڌا هذا الجمال لالمساح المطعىء 1.. كتب اربد أن افول لها هل علما المساح اخداد احد ؛ ام هو

كتب أريد ان أقول فها هندا رغم انها لا تعرفني ۽ وهيمت فعلا ۽ وقبيكن فجاءَ افيلت صاحبة البت .. افيلت طلي في

مرحها المروف وصبحكاتها المطحلية البي

حولت العرفة في فعصة عن الى عرج لا حد

له فعد كانت طلى كلالك ؛ كانت لا بيرف

في الفنحك والرح حين وهي في فيه الماساة

رهدا ما کان پھسنی قبها ویحملنی الرمد

علبها دائها وابسعد بالجلوس البهسا كثمرا

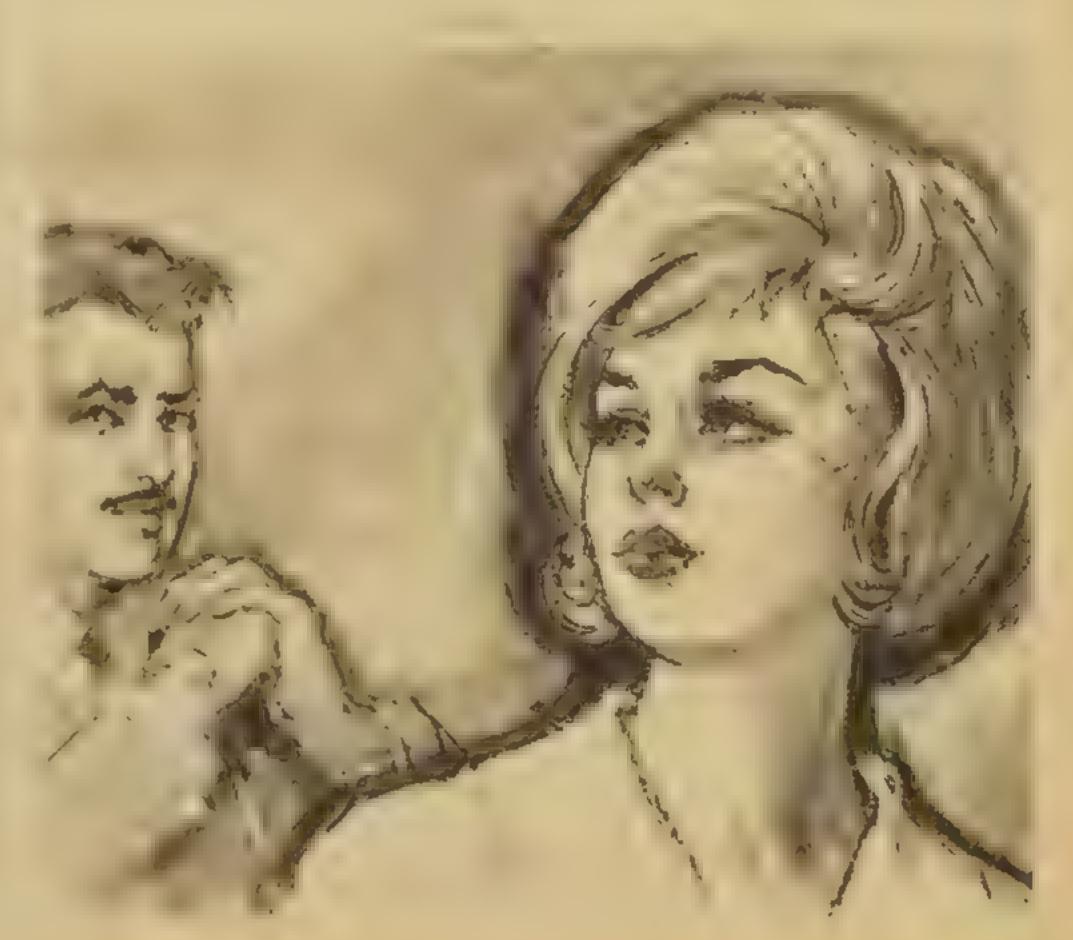
ركنت دائما افول لها ذلك ء افول اتك اجود

الواع الاستيرين لمن اصابتهم الايام مالمسداع الدائم

الدى بقبب زينه لار.

وكتا ذات يوم في مكان على التساطيء ع وكاتب شيس الشباء دافلة تفرى بالحلوس الطوبل والحديث الحببء وكابب عي تشرف فبخان الفهوة الرابع وبحرق السيسينجاره الإزلى من العلبة الثانية ۽ وكانت قد فسحكت كثراء ونكت انضا كثرا ي بلبس اللحظة وتركبها تتعل كل ما تريد وتبحدت يما تريد وتحدثت في ذلك البوم وتحدثت طوط ...

ب ووجسه ان سن ميكره جندا ٢ كنت صميره .. صفيرة في كل شيء ، في النبن ، وق المغل ۽ وق النجرية ايضا ۽ واتابت حربية أن أتزوج في ذلك الوقت ، ولكن أهي وابى واسرتي الريفية التي تشبيات فبهنآ كاتب تفتخر في ذلك الحن بأن تتروج بناتها ق سن الرافلة ، وكان ايضا مركزه واسمه الكبر وأسرته المربعة ة كأن ذلك كله مما حملتى أفنح هبني وأفيضنها على وحلرلاه فه بعبل بي ما يشاه ۽ وکنت لا اطبق ان اراء ومن سبوء خظى فرهده المعية أن بطبى|لنشخب فحاة وفرحت آمي لدلك ورغربت وكا سالنها 114 لفعل 114 ?.. قالت : لاتي سنوف اصبح اما .. احسبت بهنده الزفاريد تنصب في اذني كعوام الوحوش التي تريد أن تقىرىنىي ۽ وڳا يکنت وارتيپت على صيفو امي اتملب واتلوي من الالم زادتين الاما ه ونکات جرحی بدل ان تضیده 🔒 کنت کلما تعبورت أتئى بدل أن أيثمد عن هذا الرجلء سيمرشى مته طفل وبدب ان افتل الثلاثه مما كا الطلبيل وأنا وأمى لابها هي البي لسبيب لي في هذا التي كله ۽ تسبيب لي ل أن اعيش في غرفة مطعة مع هذا الرحل



الدى هو. ضبحم من نفره واخيل من دابه ورأسه أدبعو من فارضور را وسالت بهبي لاذا تكرهنى افي وتكرهكى ابى وتكرهني الدنبا الى جمعت ببئى وبن هذا الرجل في هذا العدَّابِ ۽ واحسست ان الله لم يرد ليامدا هذا وانها هم الذبن ارادوه ٤ واحسب ان الله معى ٤ وانه بدف تجانبي أنا لاتجالتهم هم واستعمىهذا الإحساس واعطاني مرالعوه ما حملتي اقول له : انتي الرهك ايها الرجل .. أض لا أديد أن أكون أما لطفل مبلت ع فإن له خاد ما لشاد فعط اس على حياتي رابعد می ۽ لفال: اخذ هذا الحين الذي ق بطبك 🚅 فلت له 🕽 شق بطني الإن وحفاد .. ومن حسن الحظان حادثي المحاس ه وجاسى في تفس البوم المادون .. احل في نقس اليوم وكان تكبب لى ورفة الطلاق ف



فرقه وانا اضع له جنيته في فرقه اخرى و وقا نم الوضع لم اعرف ماذا حدث ؟ وهل وضعت ذكرا ام انتى و كل الذى فالوه لى انه اعطاني هذب الوركة واخلا علك اللطمة من اللحم التي لتأزلب له عنها طول الحياه انتا انها كانت جميلة و ومع اغنى لم أرها ولن اراها فعد شعرت تجوها بحب لايوصف لا لانها انتى أو قطعة عنى كما يقولون و عل لانها ابعدتني عن هذا الرجل و لعد كنت على استعداد لان اضلها أن كان في ضبها عا الدى المسعداد لان اضلها أن كان في ضبها عا الدى المسعد في عرفه واحده مع عدم الشراب التي كانب بطبق على العاسي ومع هسيدا

ومرب الإنام نفد ذلك والتقنيد بملي ه البعيث بالرحل الذي فدر لي ال البعد على بدية وأن يفيح في بأقله الحياد التي أطيل منها على كل شيء نهنج النبي كل ما فنهساً سمند ، منفح كالرهر . . حيس كالنور ، حلو كالحب ء وانحب منه طفيلي الأون ه واقول الاون لابه فعلا كان اول من ابحب لأنبى رانيه وغرقته وقبلته وعرفت على سافتيه المنعرين طمم الغبثه ولله السمادة وخلاوه الدنيا ء ثم طلى النابي والبالب ء ودرب الايام حلوة كاسم الله ۽ جميلة كالدنيا التي خللها لتاً ۽ وظلبت گذفك آنا وطي واسرتي هذه الصقرة وسمادي طده الني ملات طي الديدا ، ألى أن رايته ذات يوم مصادفة في الطيوء وانت البقرة النهلها وأس صور سار ولا أدرى الله فجأة الدكرات شيئا ، فذكرات از أ أينة من قلدًا الرجل كان قد أخذما افر بها الى بلد هربى بعيد ومكب مة عشر عاماً ، ولكن ما الذي حاء

ما كر وعل جاءت معه ابلتي ا وأأن بالعاطفة غرضة يجتأجني فيتاداك عديد بن ہے اپنی آم ۽ اپنی آريد آد ۽ پ ائتنی ۽ ويوڻ ان ايري ايدهيب الي ... اردت ان استال به یی ان اصرخ ان وجهه واقول له ۽ آرڻي (نئين ۽ واسرمٽ ۾ السير خافه ولكن اشارة الرور اوفعنتي ومع ذلك قلت ميني عالقة به لا تخطئه ع كان صحبا چدا لا پیکن ان تخطئه من ٤ ومع ذلك فعدته عيس فجاة ، رايت هذه البغرة الكبيرة السبه ما تلون براس ديوس صفي ببغط في بثر 💶 واستابت العموع من عيني وتكيت طويلا ل هليا اليوم ولما ذهبت الى البست فلت لملي ما خدت ۽ کٽت لا اخفي طيه ٿيٽا فاشاق هلى واحتوائي بيزاحضائه حتىهدات تالرتی ) وراح هو پیشت هنه معی فی کلمکان

الله يعطل آل الرابيسية " . من عاد من الله النفر النبي النفر النبي أن فيا سيافي سها ، وهي عاد وجدا النبي منه " . النبية عدا كله دوروائده ، وطبيب تدلك متديناتيوم الذي وابيه فيه ه تجناحتي للك الماصفة من المحرّن ه كنت أسبح في الطريق وابكر الي كل فياد النبي آل في يدري ! ديما يكون علي في في النبية النبية التي النبية يوما الى دعاتي وانتفى علي النبية الم كان يجترق ه ال حاتي وانتفى علي فيها الله يوما الى دعاتي وانتفى علي فيها الله يوما الى دعاتي وانتفى علي فيها الله يوما الى دعاتي وانتفى علي فيها الله وكانت تيرف النبية وكانت تيرف النبية وكانت تيرف النبية وكانت تيرف النبية وكانت تيوف النبية وكانت تيرف النبية وكانت تيوف النبية وكانت تيوف

معى عليه ) وقالت في والفرحة فعلامسيها . ئيد وجيت لك إستك ۽ وحيت لك بجبي ۽ كان هذا هو السبية ۽ كان هذا هو اسم انسي الحبيبة ... انها تعيش هئا في العاهرة مع عبته في حي السيدة رُشب ۽ اما والدها فيا رال يعيشي في ذلك العلم العربي 1 واقد هيات لك كنف تريثها ، لقد رأيتها أبّا لا انها أحيل فبالا وفعت علبها شني وهي طالبة والمدرسة الإعدادية لا وان المعرسة صوف كلم غبدا جفلا لميد الام 4 تبيع فيه السبك الورد لعبائج الامهاف الينامى و وأنها منثرتهى توبا آزرق ومربلة بيضاده وعلىك أن تقهبي الى الحظروستريبها فعط حطار أن تعرف الك امها ٤ لامهم اخبروها إن امها لند ماتت يوم ان وضمتها ولو عرفت العسساة غر ذلك ستمرف الوها وسوف تتازع الإمور ولن تربها مرة آخرى ۱۰

كانت فرجني اكبر من ان يصدهها عميل او ينصورها فلب او ينصن بها غيرى 4 أنا لا أهرف على وجه النحديد كبف فصيب للك اللك 4 هل كنت أبكي؟ هل كنت أبكي؟ على كنت أبكية الرب لا خل كنت أبكية البنانة وسناب في عروفها دم النصاة ؟ أمكب فطمة من النحور صاصة لا أبحرك ؟ كنت لا أمرف شنئا على وجه الإطلاق .

ودهبت الى المدرسة وكل شود في يرسش هبى أنفاسي 4 وكل ضاة كلهر في المبرح كانت أنفاسي تقبطرت فها 4 يرتمني فها فؤادى 4 يهتر قلبي 6 ألى أن ظهرت صاحبة الفيدان الازرق 6 دموى 10 أنتني بي أدمى 10 ما احبلها بي ما أرفها. أنها فطعة طبق الاصل من أمها 10 مني 10 من فلس 10 السبب

وكانب تحيل سلة الورد ة وراحت تشعاب خطوانها بين المدعوين ة كما يتساب النمير العلو بي كما يتساب النمير العلو بي كما يتسبك النور الذي يغمير العلب ة كانت هذه اول مرة اراها فيها بعد اربعة عشر عاما ة وفرت مرميش دعمة ولكش حسنها على الفود ة لقد وعدت اللي ال المرب على مسهادتها ة والا تعرف من ابا ة ورجت بعيش المعرف بنيالي ة ومدت يدها الى السلة والمعت لي ورده همراء اد ومن المرب ابها كاب حمل ورده في السله كنها و حرجب من حسن عسره حسهات كاب هي وقالت لي ورده في السله كنها و حرجب من حسن عسره حسهات كاب هي وقالت لي وطي بصحات

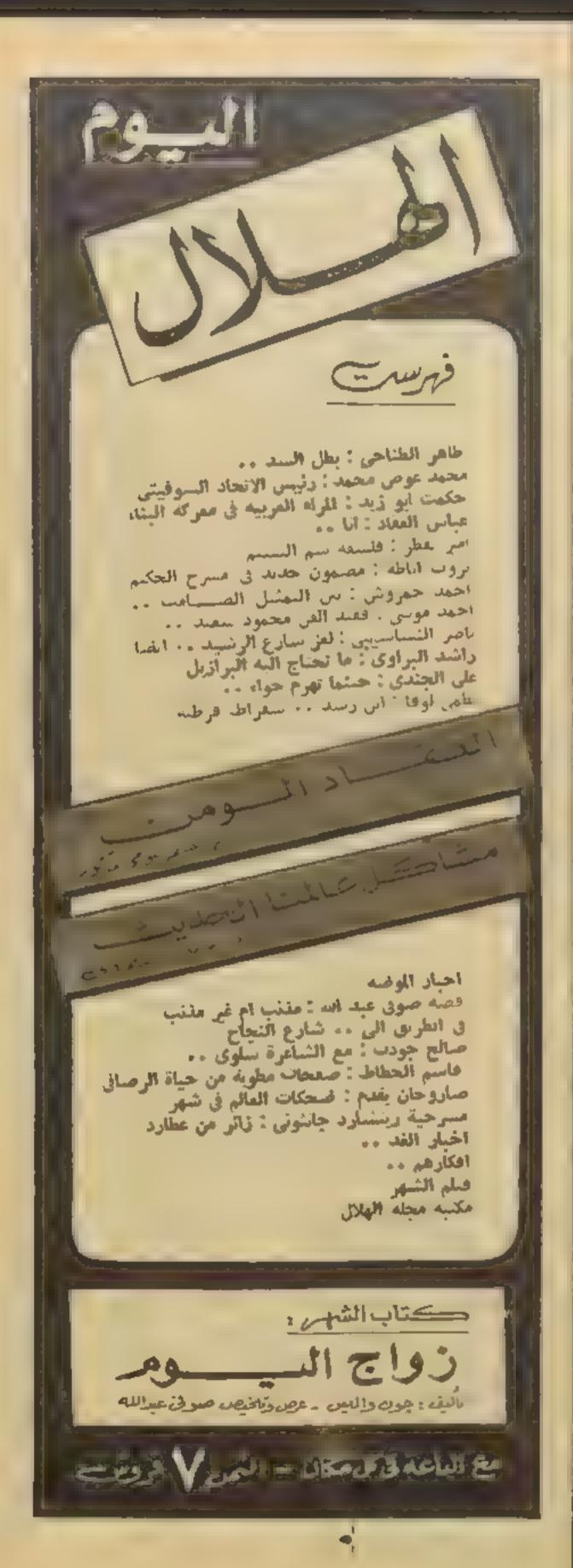
ے کل ۱۱۵ ا. فعلت لها و با امتیك انفانی یہ لینی کڈا ٹین الوردۃ € ولائیہ ٹین قبلہ

> فرددت وهي تضحك .. فعلت لها ــ انا ام يسمة ..

فوضعت الساة وفيلتى هى 6 كانتشطاها على شفى كالحمد اللى حسول حواطنى والهنها فحاة ولما صناطلت النموع من عينى تركها سريما وانصراسه .

ولاً بلغت البت كنت من الفرحة فرقادره على ان استرد أنفاس 6 كان كل شيء يرفص حبى فلس در مصادفة كان رسنه كاملب لبعن كرفهريشه العلوب 6 ترفص طبه الدميا جبيجا 4 ولما رفعت السهامة كانت صديفيي جبيجي السياحت لي هذه السهادة 2 وحملس ألحى بانتي 6 كانت هي التي تتكلم در لم أخرف ابدا ماذا فالت 5 وكل الذي الكيرة أبها وال

\_ مناسطة جدا ان ابدناك مرضت فحاة ه ولم النجب الى الحطة ه والى كانت ارضى الغسمان الاررق شاء غيما ... ولست ادرى 6 هل مسهمه شيئا بعد ذلك ام لا 6 وكل الذي مسهمه دويا شائلا 6 كان بيانا اشبه بدرى منهوط جسم صلب طول الارض ...





مطلوب من النائبات في مجلس الأمتة



غر برد حسن

فالسالسيدة بثبتة فودة رئيسة مؤسسة ميد الام

ب الإهمام بسياسة النوسع في اشاء السنطات الحاصة بالإطبال والإمهاب والتوسع في اساء دور الحضائة التي سبيانت عندا كبرا عن الطافات السائنة المسلل علي الخروج الى ميدان المسلل فرنفع بذلك مسوى الإناج ، مسبوى دخل الإسره، وبالبالي المسبوى(الإجماعي حل الإسره، وبالبالي المسبوى(الإجماعي حل الإسره، وبالبالي المسبوى(الإجماعي حل الإسره، وبالبالي المائنة فاني جماعة



فاتن حمامه

بعد الزرجات وعدم علسه الطسلال في

فواس الإحوالالسنفعنية اقول للبالبات

الهن يمثلن كل مساء السمية ومنهن من

شريطا الطلاق بكلية بطق بها الزوج ٤ ومهى من تهدمت حباتها بينيت حسرية الرجل في تكريت البيت بلا عملت ولا رفيب ابنى اطالب بالبات مجلس الامة بالعمل مل تعديل هذه المعالين 6 مم البحد على

التي اطالب للنات عطيتي الإيه بالعمل على تعديل هذه المعواني ۽ مع البحل على ان بعوض الراة المطلقة لمويصبا عادلا لا حلاف مؤجر الصفال بي كما هو البحال في بعض الدول ، وهذا البحويض يمكن البحث عليها كراميها كانسانه حتى تعثر على عبل الا تروح

# الس

ماذا يحدث عدما نصبح الست رئيسة عبل ا حل حى عاطبية في حارمة 1 عل حي اا غاوية عربسة 1 1 حل تعدد رفتهسا ومتبخط وتبار في الرجال الربوسين ام محبط برقبها امام احطاء المربوسين 1 ما راى المربوسين والمربوسات في

# العصب مع الإيسامة !

الست الركسة ا

و ان صفية الهندس مثلا رئيسة عبل :

ابها مرافعة برامج المنوعات في الإذاعة ومشرفة على البرامج التسالية ، ويعمل بحث رئاستها عدد من الملامعي وملامية واحدة : وبي المديمين المديم فهمي همر المدى بقدم محلة الهواء وبرامج الرياضة، والملابع على قابق زغلول ، والمديميسة الوحيدة على حدى المحيدي

د ما دای صعبة فی بغیبها کریسه ؟
در والله لابوحد هنا رئیس ومردوس
ولا اطباع خاصة بن احل بجاح فردی ،
کلیا بمیل بروح الحیاعة ه وکلیا رملاه
فی البحاح ه ولهذا رامینجت برامچیا می
ایجع برامج الاداعة ، ایا لیب رئیمه
ایا مجرد حلفه انصال لینائیم المین

ما رأى المرءوسين والمرءوسات ؟ المحديد فال : لم أشعر في لحطة الهما رئيسة ، مل رميلة تحيرم شعور من يعمل ممها ولففته الى المريد من العمل

مديم آخر : احدادا يحبسنات بيتي وبنتها بقاش ۽ او خلاف في وجهسسات النظر ۽ ولکن اسلونها في النافشية مديم حدا ؟

مديع ثالث : أسلوب صفية في الماملة أسلوب السائي ، فاتم على حفظ العمله الاستأمنة وصلة الزمالة أولا ...

ــ حل تثور صحبة الهندس ! ــ تورنها في العمل اذا للرت ، لا تحلو من انتسامة ، أو كلمات ضاحكة عابرة إ

# ربنيسة شخل!

# ابق شر الطيم

● والسبدة مسربة يسرى رئيسة عمل على بطاق واسع انها مراقبة الكاتب السباهبة بعصلحة السباهة يمدل تحت رئاستها عدد كسير بن الموظفان والموظفات في هذه السكاتب سد عا رأى يسرية يسرى في مفيستها كرئيسية ا

صفة الهدس



### ب لى سياسة معبنة ۽ احاول أن اشعر كل واحد أو كل واحدة باهمية عبله ، فلا بيكن أن تاخذ الباحا حيما في الميل ما لم بكن الموظف راضيا عن المعل الذي بقرية ، احبابا الليبو ، ولكن للضرورة

الله ما داي الربوسين والربوسات ి ا

وبالا اذي

- كاسب خلاصة ارائهم : يسرية سبرى بيبل الى النعاهي ، هادئة عبوما طالما كان المهسل يعفى يسرعة ... نكره الروبن حدار خليفة.. ولكنها اذا تارت فياوقيه سودة ! الرعوسات والريوسون يهيسون على الهم يحسبون الله حسات لهسلاا التسمار الذي تردده دائما : الى شر الحليم إذا غضب إ

### ممتوع يا فندم إ

و والسبدة علية السياميسل على مديرة الشئون المالسة والاقتصادية بشركة السكر و وكانت اولى دفيتها في كليسية البحارة سنة ١٩٣٩ و وملى عليها في السركة حتى الان ٢٤ ماما و ويقمل لحب رياستها الان عدم من الموظفين والموظفات به ما راى عليه السيهاعيل في نفسها كرنسته ا

### ب كلبا وملاء باسرة واحده

وكان واضحا جدا ان السيدة طبه اسماعيل رئيسة حازمة , جادة , تبتع كل وضها للعمل ¢ ولهذا حددت معى موعدة للعاتها بعد وقت المعل ¢ حتى لا تضطع دفيعة من وقت العمل

وكان الوظاون والوظات قد المرفواة ودفاست الميدة علية أن التفي بمراوسيها لاعرف رايهم في الرئيسة ... واصرت على الرفض جما جما ... وكانت حجها ال علا تعطيل لاعبالهم .. فوقت الممسيل للممل !

# مسائة ..

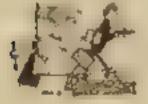
السبب حديث القينة الي مصيفاتها في رابحث ان تسبكون الحديث مسوفا بعرى الجمينيم بمانصة بدلا من أن بهم فسيروا واحدا من القينوف .



الأحد 2 اذا لم السعف طروفان المدية 4 فان باقة من الزهور لها الرها في متاسبة بسعدة تحيقيل بها صديقة أو اصدفاد .



الآمین: لا تنظمی طبیوبلا الی الهدایا التی بحملها الحار الی روچیه اذا کتیبوالفة بیاب المسکن ولا تحاولی آن تستقیری پلیاله عن حقم الهدایا



■ وقالت لبل دوس ـ اريد من المرأة داحسل المحلس الا مقاعس في المنافشة بحجة أن هنساك من الرحال من ينافش بفس وجهة بكرها ـ اريد منافيات الاهتمام بمشروعات تنظيم النسل بطريقة فعالة ومؤثرة سناهد حميم الاسر من كل العطاعات على سفيدها

\_ تعديل قوابي الإحوال السخمية ● وفالب الاداعية سميرة الكيلاني ب سادي الإنطاب احد اعضاء الحاب بودة الراء الى الحجاب ، وسامي التر أن تؤيده في ذلك احدى البائيات اللائن منحناهن النبة في تجنيلنا بالحطين ، ابني اطالب البائيات بالبميدي في شحادة لكل داي في منظني كراي هذا العضو

اريد من الباتيات بقل الجهيدة مصاعفا ليشتن صلاحينهن للثفة ، وال نكون منافئيانهن جدية ، ومدروسة حتى لا شرف الفرضينيية ليعض ذوى الافكار المدينة للبيل من كفاية الرأة

ے الاهتمام بنسانیة البوسیع الی آخر بدی فی ایشیاه دور الحضانه

وفالت السيدة غريزة حسين ـ الإهبيام يصنغ كل العضانا الني سافسيا الرأة بصنفة العصنية العامه ، فعضانا الرأة ومتناكلها نهمان الاسرد اللها مالحدده

ر الأهلهام للعديل قوالين الأهلسوال لللعملية في خدمة الوطن على المسوى الكبر

. الاهتمام بكممة أفراد أو بأحيس

دووت!

السبلاداد الرحل الدن باني معركات بلغت الانتر خلان سيره نعب الاستنواهات للفراداء عليه، املني في طرياسات حتي لا نفرض نفسات لسنعافاية .



الإربعاد : دعوات الزفاف بحب ان توجه قبل الموعد بوقت كاف حبى بسيمد المعوون والمعوات ، بوجيه المعوة قبلها صوم محاف تصوف جدا ،



الحبيس : اذا كانيه اجتمال منديفانك تروى حكاية مضحتله غلا تفيمكن ووجهك في الحبيباء منديفة كف بمندا ، مؤكد سينصور ن التعديث يسطر منها ،





# 

الإباده دوى ... والسد. دكاء والسبدة الابعة بدكاء تسطيع أن تعير من مطهرها بلمسات صغيره مستمر من حولها الهساترندى شيئا جديدا مع أنها لم لعير الرى نفسة أ وبيوت الارباء بدأت تنتج الان مستمينات للعليف تسلم مان بتجدد معها مظهر الرى كل وقت فسدو وكانتري لاخر .. مثلا . في الصورة بطلون معوش بالرهود .. وله جسلساك من تعسر العماش السطلون والملورة والحاكث مصمم لامسنات الناطيء ، وممكن تعبسي المطهر باسمعمال حوث بيمكنك أن تظهري باللورة والمحاكث معالجوت والمكنك أن تظهري بالبطلون والملورة والمحاكث ، وفي كل أن تظهروي بالجاكث مع الحوث والمبلوزة ، وبمكنك أن تطهسسيري بالبطلون والملورة والحاكث ، وفي كل مرة بنعير المطهسير وجوحي بابك قد او بدعت شيئسنا جديدا

الناعسمة

565



هناه المنهى وبادية كافل بعدان تجنبه عن خر يولاق

- الاحتمالية بالحسيانية بنجيان الاحتمالية بالحسيانية بنجيانية السخلاء التي على منها التجليم وهو عليه في كل أوجة بسيانية على عليه الباحثين والإناسيات بم العالمية الإحراء المنحصييين وهو معيلم الل حامد الهنتات العلمية الإحراء المنحصييين وهو معيلم الل وحدات كل وحده منها بعث الحرامة تنجت في حسيةون الحرامة تنجت في حسيةون الحرامة تنجت في حسيةون الحرامة وياء فعها و العلميوامل الحرامة وياء فعها و العلميوامل التي يابيء يا وكلفية مكافحتها و كلفية مكافحتها و كلفية مكافحتها و كلفية مكافحتها و العلمية مكافحتها و المناسوامل التي يابيء يا وكلفية مكافحتها و المناسوامل التي يابيء يابيء و كلفية مكافحتها و المناسوامل التي يابيء يابيء و كلفية مكافحتها و التي يابيء يابيء يابيء و كلفية مكافحتها و التي يابيء يابيء يابيء و كلفية مكافحتها و كلفية علية و كلفية عليا و كلفية عليا و كلفية و كل

ورحدد مصندم و عمراني محد في سبخلات الدي به و مها جر سرانة المصندم الواسعة والديه حل عرب سبالات

ال حال الله المهادي وي المحدد وحود سابه المحال الله المهادي وي المحدد المحلد المحلد المحدد المحدد

المنظمة المنظ

بين هذه الأخد سجمم الكو موجعتها بكل من بريد أن يموس سلوك والشخصية النهوية أو لمحرية في محتمية بالأنهائية التي ية مصباح كشهيه في على، الطريق التي المستعين من أحديث مجتمع أفضل ...

الشورة المانات



انطوست خورجي باجنه في الوجيم التعميميسية والمسربوية . . .

۱۱ نصویر مجبود عارف ۱۱







واحسارها

و دكبوره حسكمت آبو زيد ع بدرس الآن بحسا اجتماعيا اجريه لجنه الإسره الامريسكية في بيوبورك عن الاطفال الذين بمشون مع ازواج الامهاب في المجتمسع الامريكي ،

و ار الا المساد عليه المساد عليه المساد المساد المان المساد عليه المان المساد المان المساد المان المساد المان المساد المان المساد المان ا

المرواع المساعة كوامه المرواع المساعة المحسل اللهاء الماء ا

و د المر د المرد المرد

مد المعلوم المدال المد

مراس الموسد و مرسيد مراس الموسد و الأسبوع المسي الموسد الراهيم الدين في المد على صبيب ال فيرة المروس والموسية و الحروس والموسي سفيمال و حاس والموسي سفيمال التي يمينكها والدالمريسر في المحر الجديدة



القصلة في الابر استستاه البيب الأحياد ينقر كفينفه النبي تا يا هو ما ١٠ العاس or a set the gift the الممر سقة د م لدكة لابعدا المدر كاربوس اخس المصة we so some on your





الفصل الأخير في ...

# Charley Calls

مره أخرى أشتطت قصة حب الإمرة الهولتسدية الحسستاء أيرين وأحنلت انتاؤها الصفحات الاولى من صبيحك الفائم ١٠٠ الأمرة الصمرة التيابارت الازمة في الصبف الماضي مازالب سنظر العصل الاحير من قصة حبها في منعاها بارس ، اعلن والد خطبها الرواحهالسيمهد في احدى كنانس روما " .

الإمارة وخطيبها في مؤتمر صبحتي بالمنابي بنار بس \*\* والزواج في احدى "كتاثبي روما



في الرة الاولى كانب قصه غرام هزن المرس الهولتيسيدي ۽ وابارت ڪف الماك وكان ليكن للكه هولينيا ال رحب بالتترالاتياني عربين انتهاء ولها ساب لربع غے صروحات ۽ ولائن حولتانا لو سنن أبها الجبيدة الثامنة لويشام المستامن الذى فاد ممركة بحرير هولندا البروبيسانية استند أستأسا الكالوليكية كا والذي المنالة التنائي صبه ١٥٨٤ . . . فون عبير به ومعها سرة اورانج الماتكه ه والسندسة الهوليسيدى البروينساني \_ استساب الكالوليكية 6 وفرانكو صديق البازية عالمدو رفم واعد . ولا ممكل أن تزوج ابسهسنا من اهماء

para an a sea a pag , , , , , , , . . . . . . . . . عی سه ه و بول مای م د سي ما فللبلا و الملك الأرابيا y was and games you'll

واب مراجعه المنا ب و ه دا نم بالهوليي و بيت الآية اري م جنها إ ولایه نمان وجو تفایت متم نما مغ حليد في أتنعى الربيات للناسو لمه المحال ويقى المدالين بقراحات وينه فللهالفيد داخر إلاسيد الها والمراحرات سيانها في بلاغاغ خرارة يا وقالمة سها لارمه في ٨ د الباسي والمسا الام د بمایه د این طرد اسعوم کلای في حديد بالدار للعاملها وأسعدرها

A 41 VE - 1

ه و و لام وه ي مده کر -----4 4 2 4 4 4 35 والمفورعة وافها والمقاملها ساوه دید مید د 

ه الاحق بعادة الدامو معر و بدامته د و المدا بدم متنجي مي ولاله السهد للتفاجلية الرازا لا بن لا يه عرف لم فقد صبحت عدي اوجيه ۾ من اعلي ٿاني



ق مراكة الحب الالقول للشعب المولدي : النبي سعدة أن أعلن عليكم نبأ خطبتي الأدر دون كارلوس عدون مدرد وانتا ندوى الرواع في أقرب وقت ا

ولكن اللمنة لراتته منذ علا المد : قيمك أسبوعين بدأت الصعوبات السياسية التور في طريق الزواج الرحقب دون كاراوس المصول على المتعبة البولندية ؛ تقط شعرت دوائر الحكومة والبرلمان ، أن أسرة بدربون بالزما لفاول استقلال المسمألة في مقامراتها السيائية دره وبقا والنجا ان الاسرة المالكة المولدية لانصب خطيب السيا - ويعد فسمرين من الارمة الأولى ، فارت الازمة التالية بر ومند طارت الرين ال بارس لنغم المطينها ة ومن حال النفلا الى يوما للابلة البابا ، وكان الفروش أن ينم الاجتباع مرا ، ولكن السر عرب ، وقارت اشابة بأن البابا بقد قرالهما سرا ١٠ ولقت الإسرة الماتلة اليوليدية الكبر ا ولكنها لوطت والبوم التالى يصور القابلة في صفر الصفحات الأولى من الصحف

وزادت الازمة السنمالاعودةالامرة وخطيبها في نفس الليسسلة الى امستردام، وطلبا عقدالقران رسميا في كنيسة نوفوكسسيد الاثرية، يعضور جميع نبلاه اوروبا مع ولم توافق الاسرة على عقيسة نوفيركسسيد كاتوليكية في كنيسة نوفيركسسيدك البرتستانية ، ففسسلا عن أن في الدعوة نوريطا للاسرة المالكةالهولندية في مفامرات خطيب ابنتها السياسية

وهشبت الامرة ؛ واعلت الممسيات برقضيا الامتراك قل زيارة رسمية للنكسات وقل نظار استردام التطرت اللكة حوليانا ، الريارة ، ولكن علم يعنت لها برسالة لقول ؛ ولكن علم يعنت لها برسالة لقول ؛ و قررت مشاركة زوج المستقبل علم العالى ، والانتماد من سيتوليات الاسرة التالكة ؛ ، والانتماد من مستوليات الاسرة وضطيها سيتم خارج هولندا ،

وهدات الازمة ..وسافرت الاميرة الى باريس لتميش مع خطيبهـــا الشاب في المنفى، وفي الاسبوع الماضي اعلن الامير كرافييه بوربون بارمـا ، والد خطيبها ، أن الزواج سيعقد في احدى كنائس روما في ٢٦ أبريــل في احدى كنائس روما في ٢٦ أبريــل الحالى ، . ، ا) تحانــــيا لاثارة أي قلق جديد للمائلة ، ووضع حــــد لجميع التعقيبات التي السارها نيا الخطبة ،

وجاء الرد من لاهـاى في نفس اليوم مم أعلن افراد الاسرة المالكة الهولندية ، انهم لن يحضروا حفـل زفاف الامرة أيرين!

محمد حسن

عابزين نزار بغي

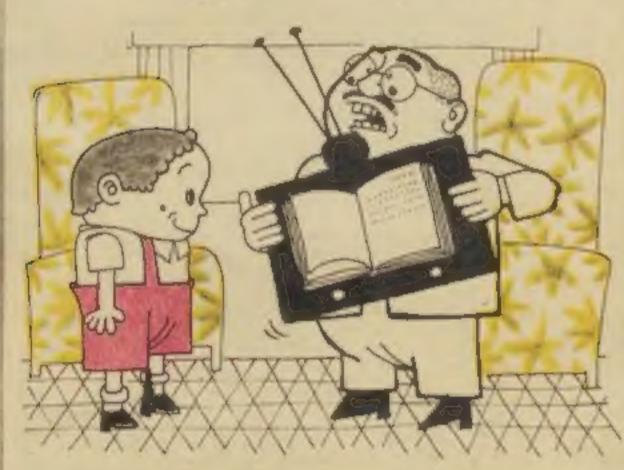
بهجت



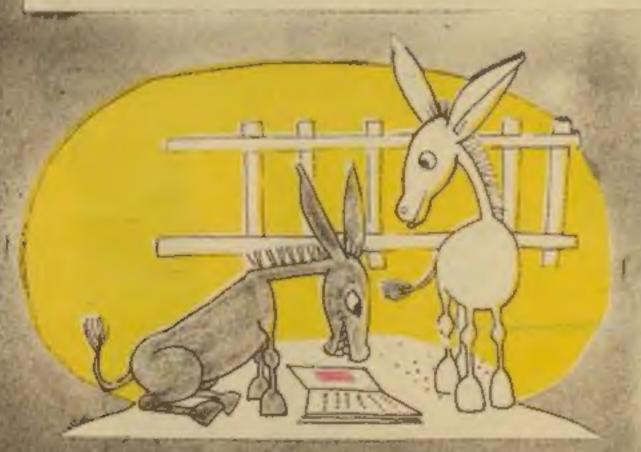
- النائر . . النين ومعانا واحد . . واحد ال



\_ خدنی اجتالت خدنی، خدنی معل امر ، لحن الك، ، ، ا



\_ سرف معلت الله الكتاب ازاى عشان تعرف تداكر ١ .





(( بدون تعلیق ))



ام الدوع

# الحقيقة . ، والاكاذب !

 بحکم عملی واحدی الترکاب البساحیه ٠ لاحظت أن يعني السياح يسكون من أطلة بوظفى الحمارك والمطارات لوالحسيورية مستسوية ، وأود أن اللب النظر الى أن سهم وقص الموده من المرطوع من طريق باهره وتالوا أن السياحة في الجنوسورية على منام كنوا بن عده العاملة

ابراهيم سالم - س . پ ٢٤٢ -الخرطوح

- شـــ ترا با عزیزی علی لفت التقل .. ود أن علمت النظر آلي أن أمثال هؤلاء من ماطفین او التعاملین - ڈی یعضہ - مسع م رائيل ۽ رسواه اکرمنا وفادتهم او لير بغمل الإمهم واخد في المالتين لان الهيدف هو حه وجه بلاما في على مسكان .. ولاتوال والر لار الساحة علينا بسبب عدم عبودة لاد الصماليك من طلبيريق الناهرة ، فلا ل افواج السياح تندفق بشكل لم يسيق له ال م ولا توال تيني فنسمها جسميدا كل وفي السيمان هذا العدد الهسائل من الساح ۽ ولا بزال هين غرفه في اهــد تابق - على كترتها - هو مشكلة الشاكل ، الأزال العط البياني للدخل السيساعي الى قوق . . ولا ازال ارجواد باعزيزى طول لكل واحد من هؤلاء : أن شائله مثلا

### عمر آفشدی !

● الربط أن أمرقنا لماذا تطلق الا\_ماء ية بلن المسياد بالليه الإمنية ؟ لماذا المحسراه ع و الرئاطة و معمراً و ا دجرالله ما والما كان اب لا يعرابون تطق المعروف العربيـــة للترب ووالم العرب الذبن بطلعمون منسانهم عدد الإسماد ، ، لما علوهدا على حسن وفا \_ مصر الجديدة

عدد العسواحة بلويزي ، فلابد ان لب هذه المعلال هو عمر أفتدى فيعالله كال معسيسانا بعدية المواجه أصابة بده جدا ، ولايد ابلا سيمت عن حكايم سالوه عن اسيه ق مطار فتعن فعال الإدوزدي بالد عباد الله بدلا من هم ت عد الله . مرض . ومنحان الثاق

### الشروط ؛

والرمسا جال بلي سيفة بن احد البلواد ا رضوان أهيك الفالح ب اسكلمرية البنك لا يعطنك سلفة في حالة احتماجات لى الا أن الب أن كلك فقوسي ، وعني ،



تجيب الريخاني

وميسوط ۽ وقع محتاج للظوس ۽ وطبيعة شمان بالى تعديد للبنان . معابل حصولك 2 300 11 100

# نجاح منقطع

 ■ الائلام السيتمائية القسدية بتكرر عرضها في صهرات التليفريون نصورة وانت من الجاء ، إين أقلام أم كلتوم وعبدالوغال ونجيب الربعاس ( السنت على الاللام ارثي بالعرس من الاللام القديمة المتقررة ا

حرم الهندس ا ، عوف - العاهر ،

- لابه باسيدني الها افلام ناجعة جسما جما واحتا موش واحسن بالتا .. ولانه انها توعى في الإسابيع الماضية وهقا الاستسبوع والأسابيع التالية بنجاح منقطع ... جدا ا

### واحد

 تحدد المرسمات الاستخلالية حر القرمي يتماملوك معها ينطام القننظ الحصول على المنعال موظف من موظفى المثول ولوادين غنمان الوطف المكنسوس والندااه مزطف البك يجيز الفادن الخجر من مرجه اسا

CARAMANAMANAMA

gammanaman, gamman, ga

(MANAGAMANAMANA)

CAMANAMANA CAMANA

الوظف الحكومي اللا يعوز العبعز على مراب الا سدادا لنعيد . التي اطالب بموار الممر على مرضيموظفة العكومة اسوة بدوظفي السوادلان يمديم يستمل حماية اللاتون له استعالا بدسيع حدوق الإنقران ، لم النبا تقرقة لا سور لها بعد أن اسيعت الينسوك تابعة للقطاع

عسى متولى - العاهر ه

.. كلام منطقي هذا . ولكن مما لاتسلاهه ان موظف البتك وموظف العكومة يتساويان ق الحجق على مرتب كل متهما دول الشهير بمعرفه الزوجة .. بالا اي فاتوت وحياتك ، بني البالة محبلة بمبها إ

# العلاج الروحي

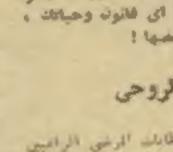
 وصليتي منكم خطابات الرشي الرابيين في علاج الخميوة والمططة الملاج الروخما -عكرا : الكفل الساب بشقل الإطفال بمكن فلأخه بالمسلاج الروعن ايعنا وليس أعامه سواء كل ما هناك أن الله، اطول أمعو الالله النهر ، ولكن الأا ذهب الن لدن للمسالح سه الستر هارى ادوارد المسالح الروحي الليز المسعى سبيح القرن العشرن فسانه ينسعى على القول بمجود اللسن فعط ، وعو اختماني في علم الناحية - وسياكت بالماسة للسبد والد الطبل ، ومؤدنا ارجو ان بحل المحمل في المكلام كل مساء بوم حسمة ويرم التون من الساعة ٧ مساء الى والنامنة، وعند البوم سام في الطلام .

حامد ابو العار دامه البعوث الروهية . ٢ 🐣 ع اللك المبالح بالروسة

الذين يرفيون في الطلاج الروحي أن يعقوني من مهمة ما الوسيط = وال يكتب وا الى الاستاذ عامد ابو القع على العنوان السابق

المسجون المالي سلام علما والثالب الى الله

سحن فتا المبومي ب شكرا بالبارك وكل مسته والت طيب والسنة الجابة تكون خارج السحن بس من عر هروب !

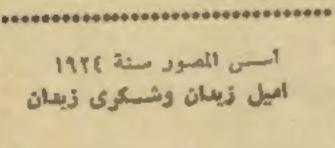


ب سيسكرا . ورجاه من الاخوة المواطنين

# واتت طيب !

 بداسة بد الإضحى البارك السمام المالات اخلص النهابي وأطبح التمنيات ، دانيا الى الله أن سلمكم وجميسيع الراد الواكم بدوام الصحة والزغاهية .

ميازاد محود مصعافي المحكوم عليه



AL MUSSAWAR No. 2064 - 1 May 1964 تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رقيس مجلس الادارة

أحمد بهاء الدين

السبها جورجى زيفان سنة ١٨٩٢

الادارة القاهرة : ١٦ شارع كلمه عز العرب

بك ، البنديان ساخا ، تلفون : ٢٠٩١٠

1 - 1 - defet . a

الاسكتدرية : ٧ شارع استطيبول ٠٠

الكائبات:صناوق البوسنة المهومية القاهرة

تتقرافيا : المسود - القاهرة - ع-ه-م.

T-NEA Jyanii

وأيسا التحرير فكرى أباظة احمد بهاء الدين

> تائب رئيس النحرير احمد قاسم جوده

> > مدير التحرير مرسى الشافعي

سكوتيرالتحرير والمشرف الغثى حلمي التبوتي

# الاشتراكات

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

المعة الاسترال السموي - ٢٥ عدا . في يا ع م جنهان - في السودان حبهات سودانیان - فی سوریا ولیان ۲۸ لرة - ق بلاد أنجاء البريد العربي حبيهان وتصف \_ في الامريكيتين ١٠ دولارات \_ في سائر انساء العالم ٣ جنيهات استرلينية \_ والقبهة تسدر مقدعا لقسم الانسستراكات سار الهلال ؛ في ع. ع. م. والسودان بعواله بريدية \_ في الغارج بتعبويل او بتبيك مصرق ، قابل الصرف في الجمهورية العرب المعدد

# مشمن السيخة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

فطر والبحران . ي الله ... طراكس . ٩ مليها . . . لسيا : بتفاري ٨ مليها ه. الجزائر. ١١ فرنكا .. القرب افرنكا

Sydney Stockholm Geneva International Berlin Passport to Smoking Pleasure New York CIGARITES London Stuyvesant 4msterdam Paris FILTER Brussels HOICE TOBACCOS Rome KING SIZE Hong Kong Vienna Auckland Montreal ... متعة أكبر ... أينما تذهب ، أشعل سيمارة بيترستايفسنت! استملع باللذة المحقة العميقة من أنواع التبع القاحرة والقلتر المدهش الذي يحسب الله خين نعومة خاصة ، ونكهة أعظم ، ومتعة أكبر ... ندخين هادئ غنى منعش ... سيجارة هي الكلمية الأخيرة في عالم التدخين الشربيترستايفسنت الين

افتخر إنواع

ولسلار مسددهش استمنع بالكلمة الأحيرة في عَالم الناخين